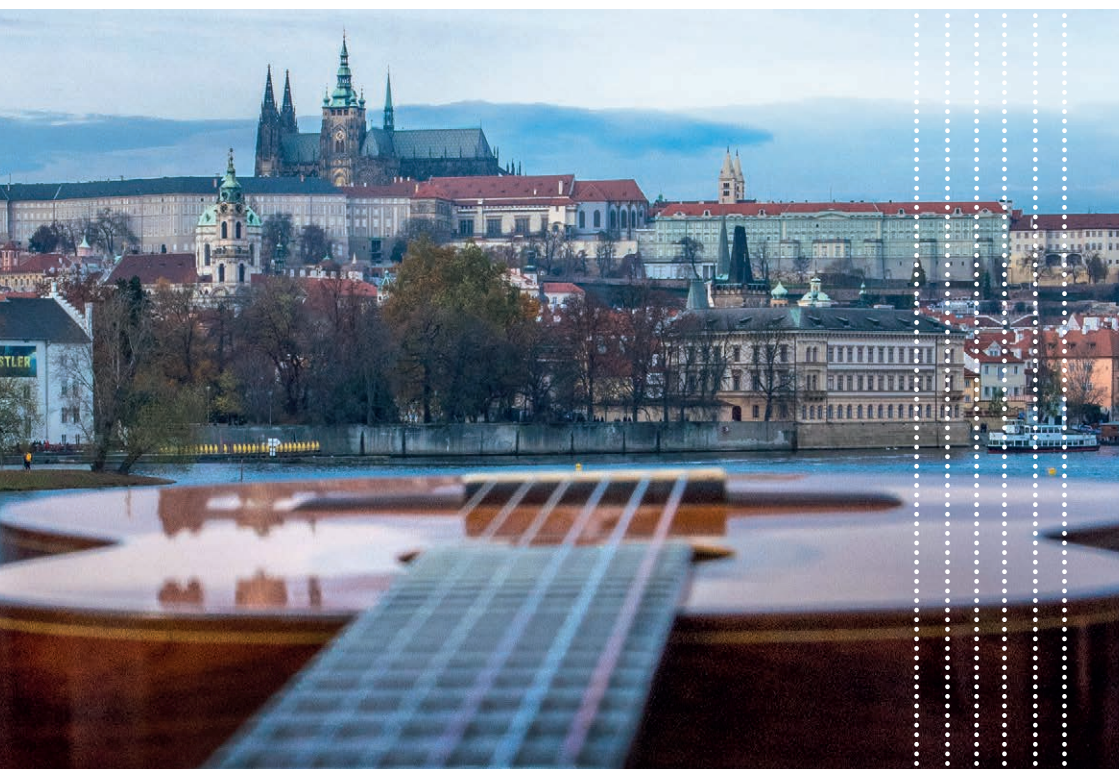


10.–12. dubna 2026 Koncertní sál GMHŠ,
Komenského náměstí, Praha 3

XVII. ROČNÍK SOUTĚŽE VE HŘE NA KLASICKOU KYTARU

PRAGuitarra **clásica**



VIA MUSICA
AD BEATUM
z.s.



Složení soutěžní poroty

Čestný předseda: prof. Štěpán Rak / HAMU Praha

Předseda poroty: Petr Saidl / HAMU Praha, Konzervatoř Pardubice

Členové poroty: Marie Hovorková / Konzervatoř Brno

Anna Hronová / HAMU Praha, Konzervatoř Pardubice

Taťána Klánská / Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy,
ZUŠ Říčany

Ondřej Gillig / Janáčkova konzervatoř Ostrava

Ozren Mutak / HAMU Praha, Konzervatoř Plzeň

Pavel Kloub / ZUŠ I. Hurníka, Praha 2

Tajemnice poroty: Petra Schwarz

Poděkování:



Státní fond kultury ČR



**HUDEBNÍ
NÁSTROJE**



SDRUŽENÍ
RODIČŮ A
PŘÁTEL
gmhs



Blue Season
art agency

PGM
public relations & consulting



Bärenreiter Praha

Nicole Van Gils



V březnu 2010 se v Praze konal I. ročník soutěže ve hře na klasickou kytaru, které její zakladatelka, kytaristka a pedagožka Tařána Klánská dala jméno PRAGuitarra Clásica. Nikdo tenkrát netušil, že se z této soutěže stane prestižní a vyhledávaná akce pro mladé kytaristy. Nenapadlo nás, že se PRAGuitarra stane odrazovým můstkem pro výjimečně nadané soutěžící, kteří si každoročně odnášejí ta nejvyšší ocenění. Ale také jsme netušili, jak důležité místo bude mít PRAGuitarra mezi žáky základních uměleckých škol, kteří se hudbě věnují ve svém volném čase, každoročně se s radostí na soutěž připravují a předvádějí krásné výkony.

Jako interpret a pedagog hry na klasickou kytaru si uvědomuji důležitost tohoto projektu a proto jsem se stal čestným předsedou této soutěže.

Velmi rád a s potěšením uděluji soutěži PRAGuitarra Clásica svou záštitu.

Štěpán Rak

kytarista, skladatel a pedagog HAMU v Praze

A handwritten signature in black ink, consisting of a checkmark-like symbol above the word 'Rak' written in a cursive script.

Milí mladí kytaristé,

dnes se scházíme na sedmnáctém ročníku kytarové soutěže PRAGuitarra Clásica. Mám radost, že se opět mezi vámi našlo tolik mladých lidí, kteří nacvičili soutěžní program a rozhodli se předvést své výkony na podiu Koncertního sálu Gymnázia a hudební školy hlavního města Prahy. Těším se opět na krásnou atmosféru, která na této soutěži vždy panuje, a na hudbu, která rozezní vaše kytary.

Za sebe i za celou porotu vám tradičně přeji hodně štěstí.

doc. Petr Saidl



Milí kytaristé, vítám vás na XVII. ročníku soutěže PRAGuitarra Clásica.

Mám velkou radost, že o soutěž je stále velký zájem, že se každým rokem zvyšuje počet přihlášených. Těší mne, že nejmladší kategorie, v níž před lety bývalo nejméně přihlášených, je každým rokem zaplněna o něco více a že výkony těch nejmenších nás vždy potěší a mile překvapí, a že hráčská úroveň ve všech kategoriích je rok od roku vyšší.

PRAGuitarra Clásica je zde pro vás, milí mladí kytaristé, a já s celou porotou se těšíme na tři dny, kdy naším koncertním sálem budou znít vaše kytary. Přeji vám všem, abyste se na soutěžním pódiu cítili dobře, a tradičně přeji všem čistou hlavu, rychlé prsty a radost z hudby.

Táňa Klánská



Doc. Mgr. Petr Saidl studoval na Konzervatoři v Pardubicích u Stanislava Juříci a na Vysoké hudební škole Franze Liszta ve Výmaru u prof. Rolanda Zimmera, prof. Jürgena Rosta a prof. Moniky Rostové. Aktivně se účastnil mistrovských kurzů (G. Crosskey, J. W. Duarte, H. Käppel, C. Cotsiolis, W. Lendle...).

Je držitelem řady ocenění z národních a mezinárodních soutěží. V roce 1993 zahájil svoji pedagogickou činnost na pardubické konzervatoři. Od roku 2016 působí na HAMU v Praze. V letech 2022–2025 vyučoval na Hochschule für Musik Carl Maria von Weber v Drážďanech. Jeho studenti obsazují čelní příčky v národních i mezinárodních kytarových soutěžích (364 cen, 105 prvních cen). Za výjimečné pedagogické výsledky byl v minulosti třikrát oceněn.

Jako sólista i člen různých komorních seskupení, nejčastěji s houslisty Leošem Čepickým a Bohuslavem Matouškem, a také jako člen kytarového kvarteta „Guitar4mation“, koncertoval v mnoha evropských zemích. Řada rozhlasových a televizních snímků vznikla ve spolupráci s ORF, ARD, BR1, ČT a ČR. Natočil několik odbornou kritikou vysoce ceněných CD - dvě sólová, další s violistou M. Řehákem a čtyři s kytarovým kvartetem „Guitar4mation“.

Je uměleckým ředitelem projektu „Kytara Kutná Hora“, který mimo jiné zahrnuje festival „Mezinárodní kytarové bienále Kutná Hora“ nebo udělování ceny „Mladý kytarista roku“.

Petr Saidl hraje na osmistrunnou kytaru z dílny mistra kytaráře Petra Matouška. Od roku 2010 je členem „D’Addario family“.

MgA. Marie Hovorková získala základy hudebního vzdělávání od svého otce Miroslava Šmerdy, který byl violoncellistou – koncertním mistrem brněnské Janáčkovy opery. Ale i přesto, že violoncello od dětství doma slýchala a při jeho zvuku vyrůstala, jako svůj nástroj si ho nevybrala a její volba patřila klasické kytáře. Na brněnské konzervatoři studovala ve třídě prof. Arnošta Sádlika a následně pokračovala ve studiích ve Weimaru na Vysoké hudební škole F. Liszta, kde byla pět let posluchačkou prof. Rolanda Zimmera. Během svých studií se stala držitelkou mnoha ocenění, např. získala první cenu na soutěži pořádané při kytarovém festivalu v maďarském Esztergomu. Ve XX. ročníku prestižní kytarové soutěže Concours international de Guitare Radio France v Paříži získala druhou cenu. V současné době Marie Hovorková působí pedagogicky na konzervatoři v Brně jako profesorka hry na kytaru. Za tuto dobu vychovala řadu kvalitních hráčů a učitelů, kteří působí v České republice i v zahraničí. Bývá často zvána do porot kytarových soutěží.

Mgr. Anna Hronová v letech 1993–1999 vystudovala klasickou kytaru na Konzervatoři v Pardubicích ve třídě doc. Mgr. Petra Saidla. Během studia získala řadu ocenění v mezinárodních soutěžích (I. cena a titul laureáta na Mezinárodním kytarovém bienále Kutná Hora 1998, III. cena na Mezinárodní kytarové soutěži „Anna Amalia“ ve Výmaru 1999, 2001 zvláštní cena na Mezinárodní kytarové soutěži Forum Gitarre Wien za nejlepší interpretaci skladby Maria Castelnuova-Tedesca). Ve studiu pokračovala na Hochschule für Musik und Theater Rostock v Německu ve třídě prof. Thomase Offermanna, studium ukončila pedagogickým (2003) a koncertním diplomem (2006). Spolupracovala s orchestrem Volkstheater Rostock, koncertovala jako sólistka s orchestrem Mecklen-

burger Kammersolisten a pořídila televizní a rozhlasové nahrávky pro NDR 3 Hamburg a Radio 3 Hamburg. Koncertuje sólově a v kytarovém duu se svým manželem Janem Hronem. Od roku 2003 pedagogicky působí na Konzervatoři v Pardubicích a od roku 2021 na HAMU Praha. V roce 2006 se stala organizační ředitelkou Mezinárodního kytarového bienále interpretační kytarové soutěže s mistrovskými kurzy Kutná Hora.

MgA. Ondřej Gillig začínal s kytarou na ZUŠ v Opavě pod pedagogickým vedením J. Bystroňové. Ve studiích pokračoval na Janáčkově konzervatoři v Ostravě ve třídě B. Kunzové a následně na Akademii múzických umění v Praze ve třídě profesora Štěpána Raka. Své kytarové umění dále rozvíjel v mistrovských třídách předních světových kytaristů i loutnistů. V roce 1996 se stal jako jediný z českých účastníků finalistou Mezinárodního kytarového bienále v Kutné Hoře a je držitelem 3. ceny v nejstarší kategorii. Vystupoval jako sólista s Janáčkovou filharmonií. Kromě sólových vystoupení se také věnuje komorní hře. V roce 2003 se stal členem souboru Bajan trio Meisl, se kterým získal první cenu na Mezinárodní soutěži v Estergomu. S tímto souborem také nahrál CD s názvem Nostradamus. Vystupoval také se sopranistkou E. Dřízgovou nebo mezzosopranistkou M. Kociánovou. Kromě České republiky vystupoval také v dalších evropských zemích (např. Slovensko, Maďarsko, Rakousko, Německo, Polsko, Srbsko). Pořídil řadu nahrávek pro Český rozhlas. Od roku 1999 pedagogicky působí na Janáčkově konzervatoři v Ostravě, dále vyučuje na ZUŠ E. Marhuly v Ostravě. Jeho žáci získávají ocenění na národních i mezinárodních soutěžích (např. Mezinárodní soutěž Zruč nad Sázavou - absolutní vítěz, Mezinárodní soutěž Guitar talent Brno - 1.cena, Mezinárodní soutěž F. Sora - 2. a 3. cena, Praguuitarra clásica - 1., 2. a 3. cena, celostátní soutěž ZUŠ - 1., 2. a 3.cena, Forum Gitarre Wien - 2. cena). Často je také zván do porot kytarových soutěží.

MgA. Ozren Mutak, Ph.D. studoval hru na kytaru v Chorvatsku u tamních předních kytaristů Z. Dukiće a G. Listeše. Poté pokračoval ve studiu na HAMU v Praze (prof. M. Zelenka) a na Vysoké hudební škole ve Würzburgu (prof. J. Ruck). V roce 2019 dokončil studium v doktorském studijním programu na HAMU v Praze. Spolupracoval s řadou vynikajících hudebníků v Čechách i v zahraničí, s M. Zelenkou založili „Duo Boemo“ a v letech 2001–2011 spolu pravidelně koncertovali. Spolupracoval s houslistkou G. Demeterovou, vystupoval na renomovaných festivalech v tuzemsku i v zahraničí. Natáčel pro ČR, ČT a vystupoval v chorvatské televizi. Natočil dvě CD vydaná v ČR. Vede odborné semináře o metodice výuky kytarové hry. Vyučuje na mezinárodních mistrovských kurzech, je zván do porot tuzemských i mezinárodních kytarových soutěží. V roce 2014 byl jmenován předsedou kytarové sekce ZUŠ Středočeského kraje a v současné době zastává funkci předsedy kytarové sekce ÚUR ČR. Od roku 2007 pedagogicky působí na konzervatoři v Plzni a od roku 2019 na HAMU v Praze. Jeho studenti dosahují výrazných úspěchů na prestižních soutěžích.

Pavel Kloub vystudoval hru na klasickou kytaru na pražské Konzervatoři u prof. Jiřího Jirmala a na pedagogické fakultě obory čeština – hudební výchova. Po studiu působil na uměleckých školách v Chomutově, Ústí nad Labem a v Praze, na ministerstvu školství se přes dvacet let věnoval problematice uměleckého školství. Účinkoval v souborech Musica a tre a Musica per tibia, v současné době hraje v duu Musica Giocosa (housle, kytara) a vede soubor Musica Festiva di Praga (soprán, flétna, housle a kytara). Zabývá se úpravami pro kytaru, zpěv a sólové nástroje, jeho velkým zájmem jsou pastorely a koledy. V současné době působí jako ředitel i pedagog v základní umělecké škole Ilji Hurníka na pražských Vinohradech.

Taťána Klánská pochází z pražské umělecké rodiny, její otec byl hudební režisér a skladatel, matka filmová dokumentaristka. Taťána vystudovala hru na klasickou kytaru na Pražské konzervatoři ve třídách pedagogů J. Jirmala a A. Sádlika. Ještě během studia měla třikrát možnost aktivně se účastnit čtyřtýdenních letních kytarových kurzů ve francouzské Nice u významného a mezinárodně uznávaného prof. Alexandra Lagoyi.

Po absolutoriu se věnovala koncertní činnosti a začala pedagogicky působit na základních uměleckých školách. Od roku 2003 vyučuje hru na kytaru na Gymnázium a Hudební škole hl. města Prahy a od září 2015 i v ZUŠ Říčany. Na jaře 2014 byla jmenována krajskou metodičkou. V roce 2010 založila celostátní soutěž ve hře na klasickou kytaru PRAGuitarra Clásica. Je pravidelně zvána do porot kytarových soutěží a na přednášky o metodice a psychologii výuky hry na kytaru. Od roku 2012 je také výkonnou ředitelkou a lektorkou hudebního festivalu „Setkání s hudbou v Soběslavi“.

Od roku 2024 je členkou Českého kytarového orchestru.

V roce 2000 byl **Štěpán Rak** – kytarový virtuos, pedagog a skladatel-jmenován historicky prvním vysokoškolským profesorem kytary České republiky. Titul mu udělil prezident Václav Havel. Štěpán Rak koncertuje doslova po celém světě. V lednu 2018 společně s Pavlem Šteidlem, Petrem Saidlem a vybranými studenty na HAMU si na slavnostním koncertě v sále Martinů společně připomněli 35 let od chvíle, kdy se na této vysoké škole poprvé v historii otevřel obor klasická kytara a byl to právě Štěpán Rak, který se o tuto skutečnost velmi zasadil a začal ji v roce 1982 na HAMU vyučovat.

Štěpán Rak je osobností, která si své posluchače podmaní intenzitou prožitku, interpretačním mistrovstvím a absolutním splynutím interpreta a skladatele v jedné osobě, s duší hudby. Jsme velmi rádi, že pan Štěpán Rak zůstává věrným podporovatelem soutěže PRAGuitarra Clásica a poskytuje jí svou záštitu.

Harmonogram soutěže PRAGuitarra Clásica 2026

Pátek 10. 4. 2026

14.00	Slavnostní zahájení v koncertním sále školy
14.15–15.40	Soutěž 0. kategorie (soutěžící narození v roce 2017 a mladší, časový limit 3–5 minut)
16.15	Vyhlášení výsledků 0. kategorie
16.30–17.48	Soutěž I. kategorie č. 1–13 (soutěžící narození v roce 2015 a 2016, časový limit 4–6 minut)
18.05–19.05	Soutěž I. kategorie č. 14–23
20.00	Vyhlášení výsledků I. kategorie

Sobota 11. 4. 2026

9.30–11.00	Soutěž II. kategorie č. 1–10 (soutěžící narození v roce 2013 a 2014, časový limit 5–9 minut)
11.15–12.54	Soutěž II. kategorie č. 11–21
14.45	Vyhlášení výsledků II. kategorie
15.00–16.20	Soutěž III. kategorie č. 1–8 (soutěžící narození v roce 2011 a 2012, časový limit 7–10 minut)
16.40–17.50	Soutěž III. kategorie č. 9–15
18.45	Vyhlášení výsledků III. kategorie

Neděle 12. 4. 2026

9.00–10.30	Soutěž IV. kategorie č. 1–6 (soutěžící narození v letech 2008, 2009, 2010, časový limit 10–15 minut)
10.45–12.15	Soutěž IV. kategorie č. 7–12
12.30–14.00	Soutěž IV. kategorie č. 13–18
16.30	Slavnostní vyhlášení výsledků IV. kategorie, zvláštních ocenění a Absolutního vítěze XVII. ročníku soutěže

Kategorie 0.

- | | | |
|--|--|---|
| 1. Filip Hudeček
Bartolome Calatyud
Antonio Brescianello
Matteo Carcassi | * 23. 2. 2018
Mazurka
Partita D dur-Menuet
Allegretto | ZUŠ Jana Zacha Čelákovice
<i>Pedagog: Jan Šturm</i> |
| 2. Marie Dvořáková
Dionysio Aguado
Anonym
Maria Linnemann | * 24. 1. 2017
Etuda a moll
Wilson's wilde
Cold Finger Blues | ZUŠ Střezina, Hradec Králové
<i>Pedagog: Klára Prokešová</i> |
| 3. Antonín Čech
Matteo Carcassi
Giuseppe Antonio Brescianello
Maximo Diego Pujol arr. | * 23. 3. 2017
Allegretto A dur
Gavotte
Buen Augurio | Gymnázium a Hudební škola
hl. města Prahy
<i>Pedagog: Renata Kudrnová</i> |
| 4. Viktor Janča
Robert de Visée
Tatiana Stachak
A Forrest | * 26. 5. 2017
Menuet
Španělská melodie
Cider Dance | ZUŠ Plzeň, Sokolovská 54
<i>Pedagog: Jiří Kučva</i> |
| 5. Mark Filoniuk
Tatiana Stachak
Ctibor Süsser
Anonym | * 20. 12. 2018
Starý větrný mlýn
Kolovrátek
Menuet | ZUŠ Roberta Schumanna Aš
<i>Pedagog: Andrea Kraftová</i> |
| 6. Matvej Novák
Fernando Sor
Milan Zelenka, Jana Obrovská
Libor Fišer | * 28. 5. 2018
Andante
Píseň
All ready Daddy? | ZUŠ Eduarda Marhuly Ostrava
<i>Pedagog: Lucie Nesvadbová</i> |
| 7. Akbar Juldašev
Tatiana Stachak
Matteo Carcassi
Bartolomeo Calatyud
Michael Jackson | * 2. 6. 2017
Sen
Andante G dur
Valse
Black or white | Gymnázium a Hudební škola
hl. města Prahy
<i>Pedagog: Taťána Klánská</i> |

8. Adam Kubr Ferdinando Carulli Štěpán Rak Tatiana Stachak	* 11. 1. 2018 Andantino G dur Svit luny Time for blues	ZUŠ Říčany, Masarykovo náměstí <i>Pedagog: Taťána Klánská</i>
9. Jiří Prošek Dionisio Aguado Tatiana Stachak Martin Rous	* 30. 3. 2017 Waltz Jarní sen Příliv	ZUŠ Plzeň, Chválenická <i>Pedagog: Pavla Kučvová</i>
10. Ondřej Pečenka Štěpán Rak Matteo Carcassi Jana Obrovská/Milan Zelenka	* 28. 10. 2017 Svit luny Andantino Rumba	ZUŠ Taussigova, Praha 8 <i>Pedagog: Filip Kudelásek</i>
11. Vilém Otruba M. Carcassi Š. Rak Martin Rätz	* 23. 4. 2018 Andantino op. 59 Spirituál Habanera	ZUŠ Klementa Slavického, Kadaň <i>Pedagog: Radek Černý</i>
12. Vítek Poláček John Dowland Joseph Kaspar Mertz Štěpán Rak	* 28. 1. 2017 Mr. Dowland's Midnight Allegro a moll Hradní tanec	ZUŠ Česká Lípa <i>Pedagog: Petr Slavík</i>
13. Štěpán Zaoral anonym Francesco Molino Maria Linnemann	* 3. 5. 2017 Menuet Moderato Cold Finger Blues	ZUŠ Střezina Hradec Králové <i>Pedagog: Julie Valentová</i>
14. Alex Novák Napoleon Coste Lukáš Sommer Tatiana Stachak	* 28. 5. 2018 Allegretto Poutník V rytmu samby	ZUŠ Eduarda Marhuly Ostrava <i>Pedagog: Lucie Nesvadbová</i>
15. David Šplíchal Tatiana Stachak Fernando Sor Sicilian Traditional	* 13. 3. 2018 U pramene Allegretto Tarantelle	FZUŠ Hudební a taneční fakulty AMU v Praze, Praha 5 <i>Pedagog: Jarmila Křobová</i>

16. Matylda Štěpánková * 20. 10. 2017 ZUŠ Jana Morávka Uničov
Tatiana Stachak Starý větrný mlýn *Pedagog: Petra Schwarz*
Antonio Diabelli Allegretto

17. Janek Czasch * 15. 6. 2017 ZUŠ Bruntál
Nikita Koshkin Ballad *Pedagog: Jiří Meca*
Sylvius Leopold Weiss Menuet
Cees Hartog El Papmoscas

Kategorie I.

1. Zbyněk Huf * 3. 1. 2015 ZUŠ Teplice
Fernando Sor Etude No. 2, Op. 44 *Pedagog: Bohdana Sanktusová*
Joseph Kaspar Mertz Adagio
Tatiana Stachak Tango, Jihoamerický waltz

2. Mia Shykhmanter * 12. 5. 2015 Gymnázium a Hudební škola
Joseph Kaspar Mertz Landler op. 9. č 4 hl. města Prahy
Jan Matěj Rak Jezero *Pedagog: Helena Strážková*
Roland Dyens Lettre mi-longue

3. David Janák * 17. 9. 2015 ZUŠ Marie Podvalové, Praha 9
Giuseppe Antonio Brescianello Partitura 2 -Gigue *Pedagog: Vojtěch Bažant*
Mason Williams Classical Gas

4. Richard Hasnedl * 18. 7. 2015 ZUŠ Plzeň, Sokolovská
Fernando Sor Allegretto (č.8, op.35) *Pedagog: Jiří Kučva*
José Ferrer Ejercicio č.2
Norbert Kraft Ancient Drums

5. Vít Pulec * 5. 1. 2015 ZUŠ Hynka Kubáta Kladno
Giuseppe Antonio Brescianello Siciliana *Pedagog: Lucie Mutaková*
Eduardo Perosino Taranta
Roland Dyens Lettre encore

6. Tereza Podlipská * 27. 8. 2016 ZUŠ Jana Zacha Čelákovice
Ferdinando Carulli Siciliana *Pedagog: Yuliya Pitsur*
Bartolomé Calatayud Caramba
Gaspar Sanz Canarios

7. Jan Karásek	* 5. 9. 2016	ZUŠ F. Jílka Brno
Fernando Sor	Etuda č. 1, op. 35	<i>Pedagog: Vít Dvořáček</i>
Tatiana Stachak	Ragtime	
Leo Brouwer	Etudes simples, č. 5	
Tatiana Stachak	Malá romance	
8. Helena Anna Krulichová	* 15. 8. 2016	ZUŠ Moskevská, Kladno
Ferdinando Carulli	Waltz v e moll	<i>Pedagog: Tereza Červená</i>
Napoleon Coste	Allegretto	
Maria Linnemann	The Mermaid and the Fisher	
9. Mikuláš Hájek	* 27. 3. 2015	ZUŠ Králíky
Simon Molitor	Allegretto	<i>Pedagog: Jan Holota</i>
Roland Dyens	Lettre Noire	
José de Azpiazu	El Vito	
10. Matouš Sedláček	* 10. 10. 2025	ZUŠ Plzeň, Sokolovská
Gaspar Sanz	Passacalle de la Cavalleria de Napoles	<i>Pedagog: Hana Trnková</i>
Jule Malischke	Moondance	
Bartolomé Calatuyud	Guajirita	
11. Ondřej Tošovský	* 11. 6. 2016	ZUŠ Jana Zacha Čelákovice
Johann Sebastian Bach	Menuet	<i>Pedagog: Yuliya Pitsur</i>
Napoléon Coste	Barcarolle	
Milan Zelenka	Loutky	
12. Linda Votíková	* 21. 8. 2015	ZUŠ Marie Podvalové, Praha 9
Johann Krieger	Menuet	<i>Pedagog: Dorota Beňová</i>
Joseph Kaspar Mertz	Andante	
Tatiana Stachak	Waltz Brillante	
13. Antonín Strnadel	* 13. 5. 2016	ZUŠ Jana Zacha Čelákovice
Jean-Philippe Rameau	Minuet	<i>Pedagog: Yuliya Pitsur</i>
Dionisio Aguado	Etuda e moll	
Matteo Carcassi	Rondo	
14. Leonard Brešťanský	* 7. 9. 2015	ZUŠ Jozefa Rosinského, Nitra, Slovensko Republika
Francisco Tárrega	Lágrima	<i>Pedagog: Eli Mimakiová</i>
Francesco Molino	La Fanfare	
Gloria Villanueva	Costellation no. 9	

15. Matěj Vacek Dionisio Aguado Carlo Domeniconi Lukáš Sommer Ernst Gottlieb Baron	* 5. 10. 2015 Waltz Preludium č. 6: Ruscello Tvůj úsměv Menuet	ZUŠ Evy Randové, Ústí nad Labem <i>Pedagog: Martin Kašpárek</i>
16. Jakub Moravec Mauro Giuliani Debbie Cracknell Jean Meissonnier Edvard Grieg Ctibor Süsser	* 8. 9. 2015 Allegro Olé José Andante Affettuoso In the Hall of the Mountain King Buffalo Bill	ZUŠ Josefa Suka Benešov <i>Pedagog: Alexandre Glize</i>
17. Kristián Sys Giuseppe Antonio Brescianello Tomáš Ille Tatiana Stachak	* 13. 10. 2015 Entrée z Partity e moll Pozdrav z Copacabany Imprese	ZUŠ Brandýs n.L. - Stará Boleslav <i>Pedagog: František Loder</i>
18. Markéta Kabourková Ferdinando Carulli Miroslav Droždžowski Tatiana Stachak	* 21. 7. 2016 Andante op. 241, no 17. Když kvetou šeříky Fingerstyle etude	ZUŠ Kdyně <i>Pedagog: Kateřina Tichá</i>
19. Adéla Boorová Anonym Jaroslav Kormunda arr. Leo Brouwer	* 18. 11. 2015 Menuet Tres hojitas Etude č. 1	ZUŠ Střezina Hradec Králové <i>Pedagog: Julie Valentová</i>
20. Dominika Albertová Miloslav Matoušek Thomas Fellow Fernando Sor	* 6. 1. 2015 Take It Flying Carpet Galop	ZUŠ Evy Randové, Ústí nad Labem <i>Pedagog: Martin Kašpárek</i>
21. Martin Hlaváč Carlo Domeniconi Robert de Visée Matteo Carcassi Martin Fogel	* 23. 9. 2015 Semplice Mínuet Waltz Marshmallow Cocoa	ZUŠ Plasy <i>Pedagog: Pavla Kučvová</i>

22. Antonie Muchová * 15. 10. 2015 ZUŠ Brno, Veveří
Napoleon Coste Barkarola op.51. č.1 *Pedagog: Zlata Dostálová*
Roland Dyens Lettre mi-longue
Tatiana Stachak Tango nuevo

23. Mikuláš Houdek * 27. 9. 2015 ZUŠ Plasy
Tatiana Stachak Sen *Pedagog: Pavla Kučvová*
Matteo Carcassi Waltz in A
Stanislav Juřica Pohoda
John Dowland Mrs Winter´s jump

Kategorie II.

1. Ernest Chmelař * 23. 7. 2014 ZUŠ Taussigova, Praha 8
Matteo Carcassi Rondo *Pedagog: Andrea Jinková*
Roland Dyens Lettre mi-longue
Thierry Tisserand Le Chat dans la nuit

2. Veronika Matějková * 6. 9. 2013 ZUŠ Teplice
Ernst Gottlieb Baron Bourrée *Pedagog: Bohdana Sanktusová*
Fernando Sor Etude No. 4, Op. 35
Niccolo Paganini Sonata C dur, No. 5
Miroslav Drozdziowski, T. Stachak Adiós, Laura
Štěpán Rak Na kolotoči

3. Jan Zámečník * 8. 9. 2014 ZUŠ Adolfa Voborského, Praha 4
Johann Sebastian Bach Gavotte I, II ze Suity pro *Pedagog: Petra Arnerová*
violoncello č. 6 D dur
Matteo Carcassi Etuda op. 60 č. 3 Andantino
Jule Malischke/Stephan Pankow Moondance

4. Tereza Foltýnová * 29. 7. 2013 ZUŠ Plzeň, Sokolovská
Gaspar Sanz La Minona de Cataluna *Pedagog: Hana Trnková*
Maria Linnemann Canzone d´Amore
Bartolomé Calatuyud Zambra

5. Liliana Brezovská * 16. 1. 2014 ZUŠ Jozefa Rosinského, Nitra,
Domingo Semenzato Choro Slovensko Republika
Johann Sebastian Bach Cantata BWV 147: Jesu, Joy *Pedagog: Eli Mimakiová*
(arr. Jerry Willard) of Man's Desiring (téma)
Mirosław Drożdżowski Bossa na každý dzień

- 6. Čestmír Kukula** * 19. 6. 2014 ZUŠ U Prosecké školy, Praha
 Johann Sebastian Bach Sarabanda *Pedagog: Pavel Šváb*
 Andrew York Andecy
 Štěpán Rak Rumba
- 7. Laura Guerra** * 2. 12. 2014 ZUŠ Taussigova, Praha 8
 Domenico Scarlatti Sonata K. 322 *Pedagog: Andrea Jinková*
 Mirosław Drożdżowski Adiós Laura
 Roland Dyens Lettre a Isaac, Emilio et les autres
- 8. Matěj Šťovíček** * 10. 9. 2013 Gymnázium a Hudební škola
 Joseph Kaspar Mertz Nocturno č. 3 op. 4 hlavního města Prahy,
 Vincent Lindsey-Clark Rio by Night *Pedagog: Helena Střížková*
 Roland Dyens Lettre Latin
- 9. Veronika Vlášková** * 25. 11. 2013 ZUŠ Sedlec – Prčice
 Martin Skala Rytířský turnaj *Pedagog: Jan Gréc*
 Luiz Bonfá Manha de Carnaval
 Jan Antonín Losy Capriccio
- 10. Anna Adamková** * 31. 5. 2014 FZUŠ Hudební a taneční fakulty AMU
 Johann Sebastian Bach Preludium d moll v Praze, Praha 5
 Jana Obrovská Allegro ma non troppo *Pedagog: Jarmila Křobová*
 Giuseppe Torrisi (arranged) Bella Ciao
- 11. Bohumil Opekar** * 9. 8. 2013 ZUŠ Piaristické náměstí,
 Ferdinando Carulli Allegro espressivo České Budějovice
 Anonym Greensleeves *Pedagog: Jan Šuster*
 Tatiana Stachak Irská etuda
- 12. Sára Chuchmová** * 20. 6. 2014 ZUŠ F. Jílka Brno
 Abel Carlevaro Microestudio č. 1 *Pedagog: Vít Dvořáček*
 Matteo Carcassi Etuda č. 17, op. 21
 Maria Linnemann Modlitba za mír
 Tatiana Stachak Waltz pro Zuzanu
- 13. Laura Sršňová** * 4. 10. 2013 ZUŠ Jana Zacha Čelákovice
 Giuseppe Antonio Brescianello 1. Entrée, partita no. 8 *Pedagog: Josef Vacek*
 Carlos Seixas Sonata S.K. č. 74 - 1.
 Yvon Rivoal Cubana

14. Nela Stiborová Fernando Sor Miloslav Matoušek Tatiana Stachak	* 27. 1. 2014 Etuda č.8, op.35 Indou Veselá samba	ZUŠ F. Jílka Brno <i>Pedagog: Vít Dvořáček</i>
15. Kryštof Netuka Jan Antonín Losy Emilio Pujol	* 10. 2. 2013 Partita a moll (Aria-Capriccio-Sarabande-Gigue) Čmelák	ZUŠ Štefánikova, Praha 5 <i>Pedagog: Martin Křehmáč</i>
16. Vít Jína Luis de Milan Mauro Giuliani Johann Sebastian Bach Antonio Lauro	* 23. 6. 2014 Pavana I Andantino Op. 139 No. 01 Bourée ze Suity e moll BWV 996 El Negrito	Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy <i>Pedagog: Martin Sauer</i>
17. Anna Adamová Leopold Mozart Matteo Carcassi Domingo Semenzato	* 14. 5. 2013 Bourrée Capriccio č. 4 op. 26 Choros	FZUŠ Hudební a taneční fakul- ty AMU v Praze, Praha 5 <i>Pedagog: Jarmila Krobová</i>
18. Adam Viktorin Leo Brouwer Alexander Vinitzky František Max Kníže Mel Agen	* 5. 4. 0213 Etude No. 1 The Little Cowboy Andante Capriccioso Alegrías in A	ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary <i>Pedagog: Pavel Horych</i>
19. Lucie Jirešová Sylvius Leopold Weiss José Ferrer Miroslaw Drozdowski	* 29. 10. 2014 Paysane Ejerciccio Jesienny Blues	ZUŠ Králíky <i>Pedagog: Jan Holota</i>
20. Vít Peřina Roland Dyens Fernando Carulli Luis Spohr Thomas Fellow	* 14. 11. 2013 Lettre a Sydney Rondo Romance Black sheep	ZUŠ Evy Randové, Ústí nad Labem <i>Pedagog: Martin Kašpárek</i>

21. Dominik Krajmer

Mauro Giuliani

Roland Dyens

Štěpán Rak

Thomas Fellow

* 31. 12. 2014

Choix de mes fleurs cheries, no. 7
Le Narcisse, op. 46

20 Lettres, no. 17 Lettre Encore

Bouřka z Malé suity

Trojan horse

Církevní Konzervatoř Bratislava

*Pedagog: Cindy Stehlová***Kategorie III.****1. Vanesa Vršecká**

Francisco Tárrega

José Ferrer

Tatiana Stachak

Alain Reither

Edoardo Perosino

* 16. 11. 2012

Lagrima

Ejercicio in E minor

Irská etuda

Miniature č. 3

Taranta

ZUŠ Plasy

*Pedagog: Pavla Kučvová***2. Alžběta Sobolová**

John Dowland

Mauro Giuliani

Milan Tesař

* 15. 4. 2011

The Right Honourable the Lady
Clifton's Spirit

Sonatina op. 71 no. 3, Tempo di Marcia

Ballad Stories, I. Moderato

ZUŠ Vítězslavy Kaprálové Brno

*Pedagog: Kristina Pavlicová***3. Magdalena Vaníčková**

Johann Sebastian Bach

Luigi Legnani

Roland Dyens

* 3. 3. 2011

Suite BWV 997 a moll - preludium

Capriccio op. 20, č. 15

Sonatina libre-Fuoco

Gymnázium P. Křížkovského
s uměleckou profilací, Brno*Pedagog: Adam Trunečka***4. Michaela Nováková**

Matteo Carcassi

Ferdinando Carulli

Francesco Molino

Juan Buscaglia

* 10. 11. 2012

Andante

Rondo

Preludio

Milonga

ZUŠ Sedlec-Prčice

*Pedagog: Eliška Kovalská***5. Jan Petr Rebec**

Joseph Kaspar Mertz

Scott Tennant

Santiago de Murcia

* 15. 9. 2011

Neklid

Wild mountain thyme

Tarantelle II.

Gymnázium a Hudební škola
hl. města Prahy*Pedagog: Tatána Klánská*

- 6. Julie Hušková** * 24. 3. 2011 Gymnázium a Hudební škola
Štěpán Rak Renesanční pokušení hlavního města Prahy, ZUŠ
Joseph Kaspar Mertz Bardenklänge, Op. 13: Tarantelle *Pedagog: Helena Střížková*
- 7. Sebastian Janča** * 27. 10. 2011 ZUŠ Plzeň, Sokolovská 54
Sylvius Leopold Weiss Prelude *Pedagog: Jiří Kučva*
Francisco Tárrega Rosita
Thomas Fellow Trojan Horse
Miroslav Tadic Rustemul
- 8. Matěj Gutvirth** * 28. 7. 2011 ZUŠ České Budějovice,
Johann Sebastian Bach Bourrée Piaristické náměstí,
Ferdinando Carulli Marche parisienne *Pedagog: Anna Machová*
Francisco Tárrega Grand Vals
Štěpán Rak Toccata
- 9. Theodore Lexa** * 20. 12. 2011 Conservatory of Music, Dublin
Joseph Kaspar Mertz An Malvina *Pedagog: Marco Ramelli*
Heitor Villa-Lobos Etude n. 10
- 10. Lucie Lomíčková** * 28. 12. 2011 ZUŠ Hynka Kubáta Kladno
Catharina Pratten Forgotten *Pedagog: Lucie Mutaková*
Manuel Ponce Ballet
Thomas Fellow Fancy Dances - č. IV
- 11. Arseny Subbotin** * 12. 12. 2011 Gymnázium a Hudební škola
Luigi Legnani Capriccio op. 20, č. 2. e moll- Allegro hlavního města Prahy
Carlo Domeniconi Hommage à de Saint-Exupéry, *Pedagog: Helena Střížková*
Musique Pour le Petit Prince : Le
buveur, Le renard, La rose dans le
jardin
Joseph Kaspar Mertz Bardenklänge, op. 13 Gebeth
- 12. Christoforos Šilov-Mouratidis** * 21. 4. 2011 ZUŠ Roberta Schumanna Aš
Wolfgang Amadeus Mozart Rondo "Alla Turca", K. 331 *Pedagog: Andrea Kraftová*
(Arr.E.Sabuncuoglu)
Francisco Tárrega Vzpomínky na Alhambru

13. Ondřej Žilák * 9. 11. 2012 ZUŠ Jana Zacha Čelákovice
Giuseppe Antonio Brescianello Partita č. 15.-I. Allegro, *Pedagog: Josef Vacek*
Napoleon Coste Rondeau, op. 51 no. 6
Jose De Azpiazu El Vito

14. Jiří Opekar * 26. 4. 2012 ZUŠ Piaristické náměstí, České Budějovice
Bartolomé Calatuyud Bolero *Pedagog: Jan Šuster*
John Lennon (arr. solo guitar) Yesterday
Tatiana Stachak Milonga
Matteo Carcassi Allegro

15. Tomáš Lintimer * 21. 3. 2011 ZUŠ Plzeň, Chválenická
Miguel Llobet Canco del Lladre *Pedagog: Pavla Kucvova*
Domenico Cimarosa Sonáta A dur č. 3
Štěpán Rak Bjärred Stämningar
Thierry Rougier Rumunská

Kategorie IV.

1. Alex Mojžíš * 6. 1. 2009 soukromá výuka, Praha
Luigi Legnani Allegro espressivo *Pedagog: Kristina Švábová*
Francisco Tárrega Vzpomínky na Alhambru
Heitor Villa Lobos Etuda I
Tommy Emmanuel Bella Soave

2. Stanislav Bernacký * 30. 9. 2009 ZUŠ B.Smetany, Mizerov
Francisco Tárrega Capricho Arabe *Pedagog: Karel Bervic*
Marek Pasieczny Mazurka romanesque
Johann Sebastian Bach Suite e moll BWV 996 - Preludium, Presto

3. Alice Michajlová * 12. 9. 2008 Gymnázium a Hudební škola hl. města Prahy
Luigi Legnani Fantasie op. 19
Agustín Barrios -Mangoré Valse op. 8 č. 4 *Pedagog: Tatána Klánská*

4. Lukáš Pokorný * 2. 8. 2008 Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka, Praha
Francisco Tárrega Gran Vals
Mario Castelnuovo-Tedesco Tarantella *Pedagog: Jaromíra Ježková*
Fernando Sor Variace na Mozartovo téma

5. Jakub Gillig	* 28. 7. 2008	Janáčkova konzervatoř Ostrava
Fernando Sor	Menuet č. 2, op. 11	<i>Pedagog: Ondřej Gillig</i>
Domenico Scarlatti	Sonata G dur, K 391, L. 79	
Federico Morreno Torroba	Burgalesa	
Nikita Koshkin	Toy soldiers	
Nikita Koshkin	La grande parade du cirque	
6. Emanuel Gabriel Dvořák	* 26. 5. 2010	ZUŠ Vrbenského, Bratislava, Slovensko
Joaquin Turina	Sonata, op. 61 2nd mvt.	<i>Pedagog: Juraj Zaujec</i>
Luigi Legnani	Capriccio op. 20, č. 12 C dur	
Maximo Diego Pujol	Preludio Tristón	
Maximo Diego Pujol	Candombe en Mi	
7. Ema Matoušková	* 5. 6. 2010	Konzervatoř Pardubice
Johann Sebastian Bach	Prelude BWV 995	<i>Pedagog: Petr Savidl</i>
Joseph Kaspar Mertz	An die Entfernte, Capriccio	
8. Sofie Hejnová	* 10. 1. 2010	Konzervatoř Pardubice
Alexandre Tansman	Pièces brèves -Valse-Caprice	<i>Pedagog: Anna Hronová</i>
Alexandre Tansman	Pièces brèves Burlesque	
Mauro Giuliani	6 Variations sur les Folies d'Espagne op. 45	
arr. David Russell	Spatter the Dew- Irisch Slip Jig	
9. Lucia Jakubeková	* 4. 8. 2008	ZUŠ Márie Hemerkovej, Košice, Slovenská republika
Mauro Giuliani	La Melanconia	<i>Pedagog: Iveta Susová</i>
Silvius Leopold Weiss	Fantasie	
Štěpán Rak	Renesanční pokušení	
10. Šimon Schacherl	* 29. 2. 2008	Konzeratoř České Budějovice
John Dowland	Allemande	<i>Pedagog: Pavel Steffal</i>
Federico Moreno Torroba	Sonatina- I. Allegretto	
Isaac Albeniz	Asturias	
Julio Sagreras	El Colibri	
11. Vasilisa Ivanova	* 27. 5. 2009	Konzervatoř a střední škola Jana Deyla Praha
David Kellner	Phantasia D dur	<i>Pedagog: Martin Cába</i>
Joseph Kaspar Mertz	Tarantella	
Antonio Ruiz Pipó	Cancion y Danza	

12. Jonáš Kořínek	* 1. 1. 2008	Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy, ZUŠ
Fernando Sor	Sonata C dur op. 15	
Agustin Barrios Mangoré	Vals op. 8 no. 4	<i>Pedagog: Martin Sauer</i>
13. Ester Hana Kuklová	* 5. 3. 2010	Gymnázium a Hudební škola hl. města Prahy
Fernando Sor	Introdukce a variace na Mozartovo téma	
Carlos Jobim/Roland Dyens	Felicidade	<i>Pedagog: Taťána Klánská</i>
14. Johana Podroužková	* 29. 7. 2010	ZUŠ Václava Vačkáře Zbiroh
Matteo Carcassi	Etuda Allegro brillante, op. 60 č. 25	<i>Pedagog: Antonín Černý</i>
John Duarte	Anglická suita, 2. věta: Folk song	
Thomas Fellow	Trojan Horse	
15. Adam Slunečko	* 1. 8. 2008	Konzervatoř Plzeň
Sylvius Leopold Weiss	Suite e moll: Prelude, Allemande	<i>Pedagog: Ozren Mutak</i>
Thomas Fellow	Can you keep a secret	
Paulo Bellinati	Jongo	
16. Štěpán Meluch	* 8. 8. 2008	Janáčkova konzervatoř v Ostravě
Francisco Tárrega	Capricho Árabe	<i>Pedagog: Ondřej Gillig</i>
Nikita Koshkin	The Elves Suite, I. Gavota, V. Galop	
Joseph Kaspar Mertz	Bardenklänge op. 13, Abendlied, Capriccio	
Paulo Bellinati	Jongo	
17. Ester Havrdová	* 16. 3. 2008	Konzervatoř České Budějovice
Antonio Diabelli	Sonáta A dur	<i>Pedagog: František Lukáš</i>
Sylvius Leopold Weiss	Tombeau sur la Mort de M. Comte de Logy	
Heitor Villa-Lobos	Etude no. 4	
18. Magdaléna Bezáková	* 20. 3. 2008	Cirkevní konzervatoř v Bratislavě, Slovensko
Domenico Scarlatti	Sonáta K333	<i>Pedagog: Miriam Rodríguez Brüllová</i>
Federico Moreno Torroba	Sonatina A dur - I. Allegretto	
Napoleon Coste	Les soirées d'Auteuil	

Absolutní vítězové minulých ročníků soutěže PRAGuitarra Clásica

- 2010 **Barbora Kubíková** (ZUŠ České Budějovice, Pavel Steffal)
- 2011 **Hedvika Švendová** (ZUŠ Ústí nad Orlicí, Jiří Tomášek)
- 2012 **Klára Novotná** (ZUŠ Hradec Králové, Rostislav Coufal)
- 2013 **Kryštof Kohout** (ZUŠ Plzeň, Marta Šimanová)
- 2014 **Dominika Švendová** (ZUŠ Ústí nad Orlicí, Jiří Tomášek)
- 2015 **Veronika Jakubčíková** (Konzervatoř Ev. akademie, Olomouc, Petra Galasová)
- 2016 **Jeroným Staša** (Pardubice, soukromá výuka Petr Saidl)
- 2017 **Václav Hřebec** (ZUŠ Plzeň, Marta Šimanová)
- 2018 **Filip Novák** (GMHŠ Praha, Taťána Klánská)
- 2019 **Marie Balcarová** (ZUŠ Ústí nad Orlicí, Jiří Tomášek)
- 2020 **Markéta Hejdová** (ZUŠ Kladno, Ozren Mutak)
- 2021 **Tobiáš Krpec** (ZUŠ I. Hurníka Praha, Manuela Hrajnohová)
- 2022 **Ema Adamková** (FZUŠ HAMU v Praze, Praha 5, Jarmila Krobová)
- 2023 **Kristýna Verichová** (Konzervatoř Pardubice, Anna Hronová)
- 2024 **Nadia Czerska** (PZSM im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy, Piotr Kazmierczak)
- 2025 **Hoang Ngo** (Konzervatoř Jana Deyla, Praha, Martin Cába)

POZNÁMKY

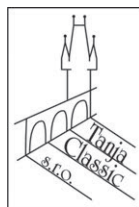


www.gmhs.cz



VIA MUSICA
AD BEATUM
z.s.

www.adbeatum.cz



www.koncertniagentura.cz

Poděkování:



Státní fond kultury ČR



**HUDEBNÍ
NÁSTROJE**



SDRUŽENÍ
RODIČŮ A
PŘÁTEL
gmhs



Blue Season
art agency



Nicole Van Gils

