

Via musica ad beatum z.s.
a Tanja Classic s.r.o. ve spolupráci
s Gymnáziem a Hudební školou
hlavního města Prahy, ZUŠ pořádá

XIV. ročník **Mezinárodní houslové soutěže** **PhDr. Josefa Micky** pod záštitou Václava Hudečka.

Soutěžní podmínky

Soutěž se uskuteční v prostorách Gymnázia a Hudební školy hl. města Prahy, ZUŠ
Komenského nám. 9, Praha 3, ve dnech **6. - 8. března 2026.**

1. Soutěž je vypsána pro houslisty, kteří navštěvují základní umělecké školy, konzervatoře, střední školy s hudebním zaměřením, soukromé umělecké školy nebo soukromou výuku, nastudují předepsaný repertoár a splní věkovou hranici do 16 ti let.
2. Hra z paměti a dodržování spodní i vrchní hranice časových limitů je podmínkou (díla autorů 20. nebo 21. století ve IV. a V. kategorii mohou být hrána z not).
3. Nedodržení soutěžních pravidel může být postiženo diskvalifikací soutěžícího.
4. Soutěž je jednokolová. Zvolený program je závazný, ale ve výjimečných případech může být porotou udělen souhlas se změnou soutěžních skladeb.
5. Porota má právo neudělit některé ceny, případně ceny rozdělit, stejně tak může udělit zvláštní ceny.
6. Soutěžící má právo přihlásit se do vyšší věkové kategorie.
7. Držitelé titulu Absolutní vítěz se již nemohou soutěže zúčastnit.
8. Organizátor má právo vyžádat si referenční nahrávku soutěžícího. V případě, že nahrávka neodpovídá technickým a uměleckým standardům soutěže, může organizátor odmítnout kandidáta do soutěže přijmout.

Rozdělení věkových kategorií a minutáže:

I. kategorie nejmladších do 8 let

soutěžící narození v roce 2018 a mladší.

Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 3 - 7 minut.

Doporučená skladba: J. Micka: Elementární etuda č.2 nebo 3 | [ke stažení na webových stránkách](#)

II. kategorie do 10 let

soutěžící narození v roce 2016 a mladší.

Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 4 - 10 minut.

Doporučená skladba: J. Micka: Elementární etuda č.7 nebo 35 | [ke stažení na webových stránkách](#)

III. kategorie do 12 let

soutěžící narození v roce 2014 a mladší.

Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 7 – 12 minut.

Doporučená skladba: J. Micka: První polohové etudy č.36 nebo 48 nebo 50

| [ke stažení na webových stránkách](#)

IV. kategorie do 14 let

soutěžící narození v roce 2012 a mladší.

Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 10 - 17 minut s podmínkou zařazení děl minimálně dvou rozdílných stylových období.

Z toho jedno dílo českého autora (z jakéhokoli období).

V. kategorie do 16 let

soutěžící narození v roce 2010 a mladší.

Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 14 – 20 minut s podmínkou zařazení minimálně dvou rozdílných stylových období. Z toho jedno dílo českého autora 20. nebo 21. století - díla zkomponovaná po roce 1914.

Složení poroty:

Václav Hudeček – předseda poroty, houslový virtuos

Milan Vítek - Oberlin Conservatory of Music, USA

Jiří Fišer – Pražská konzervatoř, Gymnázium a Hudební škola hl. města Prahy

Pavel Kudelásek – Pražská konzervatoř, HAMU Praha

Jiří Panocha – primárius Panochova kvarteta, HAMU Praha

Milan Puklický – hudební režisér Českého rozhlasu

Pavel Zejfart – člen Panochova kvarteta a ZUŠ Kladno

Ceny a čestná uznání:

- V každé kategorii může být udělena I., II. a III. cena; ceny může porota dělit.
- Mohou být udělena také Čestná uznání.

Mimořádné ceny a ocenění budou uvedeny na webových stránkách www.adbeatum.cz a jejich výčet bude dále rozšiřován do začátku soutěže.

Přihlášení:

Uzávěrka přihlášek do soutěže: 25. 1. 2026

- Účastnický poplatek ve výši **1000,- Kč** je nutno uhradit rovněž do **25. 1. 2026** převodem na bankovní účet: **115-4653090267/0100**.
- Jako variabilní symbol uvádějte prosím den, měsíc a rok narození soutěžícího (např. je-li narozen 6.1. 2004, pište 060104 a do zprávy pro příjemce uveďte: **Soutěž JM** a jméno soutěžícího, příp. název hudební školy, velmi nám tím usnadníte identifikaci platby.
- Přihlášku vyplňte online a odešlete. Prosím netiskněte, neskenujte.
- Účastnický poplatek je nevratný
- Počet soutěžících může být při velkém zájmu omezen z časových důvodů – rozhodující zde bude datum doručení přihlášky. V případě vyčerpání organizační kapacity budou upřednostněni ti soutěžící, jejichž přihláška byla zaslána dříve.

Seznam doporučené (nepovinné) literatury:

- **Sylvie Bodorová:** Dža More - pro sólové housle
- **Petr Eben:**
 - Saul u věštkyň v Én-Dóru - starozákonní freska pro housle a klavír
 - Sonatina semplice
- **Luboš Fišer:**
 - Ruce – Sonáta pro housle a klavír
 - Amoroso – pro housle a klavír (pouze pro II. a III. kategorii)
- **Ilja Hurník:**
 - Ciacona pro housle a klavír
 - Grave pro housle a klavír (pouze II. a III. kategorie)
 - Partita pro housle a klavír (možný výběr)
 - Suita pro sólové housle (možný výběr)
- **Lukáš Hurník:** Tři věty pro housle a klavír (možný výběr)
- **Viktor Kalabis:** Aleluja (žalm 150), op. 74 - starozákonní freska pro housle a klavír
- **Oldřich F. Korte:**
 - Filosofické dialogy
 - Elíhú kontra Jób – starozákonní freska pro housle a klavír
- **Pavel Kudelásek:** Minirondo pro housle a klavír – ke stažení na webových stránkách www.adbeatum.cz
- **Jan Kučera:** „Teče voda, teče“ Sedm snadných variací na lidovou píseň ve slohu slavných skladatelů pro housle a klavír – ke stažení na webových stránkách www.adbeatum.cz
- **Jiří Teml:** Divadlo pro housle a klavír – Možnost objednání: <https://www.radioteka.cz/detail/cronoty-773864-jiri-templ-divadlo-tri-obrazky-pro-housle-a-klavir>
- **Otmar Mácha:** Elegie pro housle a klavír
- **Vít Mická:** Concertino pro housle a klavír, Zasněná víla pro housle a klavír – ke stažení na webových stránkách www.adbeatum.cz
- **Luboš Sluka:**
 - Consonanza con Mozart pro housle a klavír
 - Due pezzi – Dva elegické kusy pro housle a klavír
- **Lukáš Sommer:** Déja vu - in memoriam Maurice Ravel pro housle a klavír