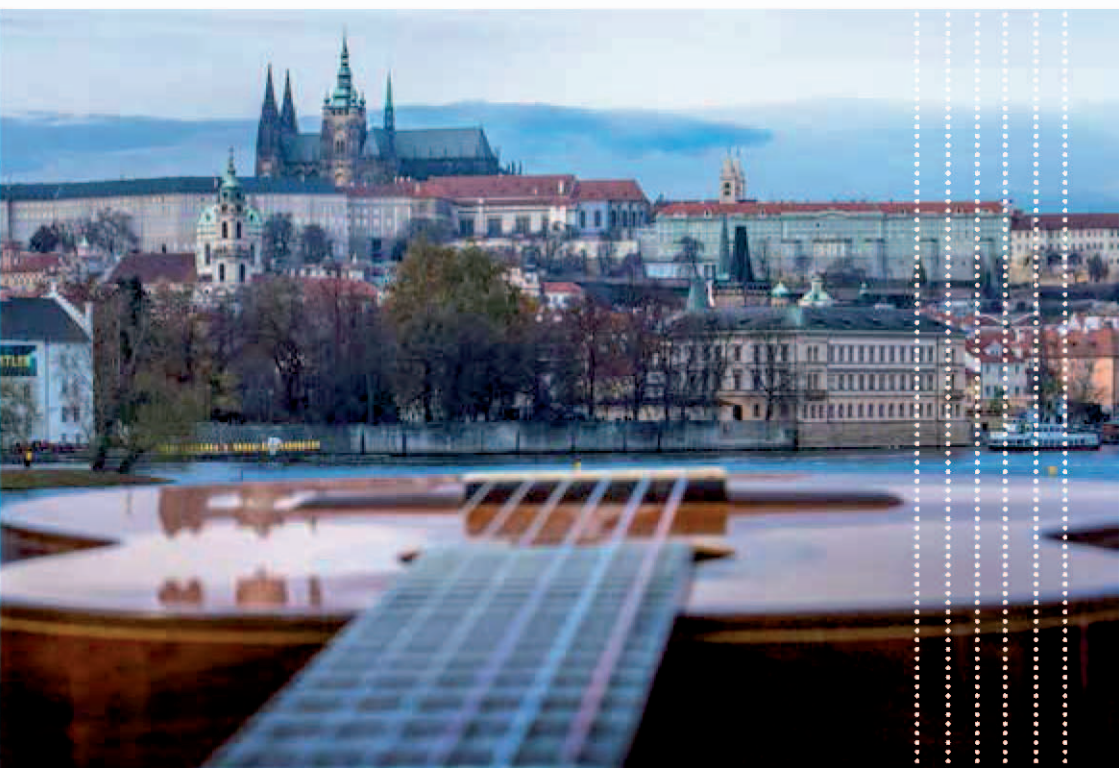


**28.-30. dubna 2023**

Koncertní sál GMHŠ,  
Komenského náměstí, Praha 3

**XIV. ROČNÍK SOUTĚŽE VE HŘE NA KLASICKOU KYTARU**

# **PRA**Guítarra **clásica**



VIA MUSICA  
AD BEATUM  
z.s.



## Složení soutěžní poroty

Čestný předseda: **prof. Štěpán Rak / HAMU Praha**

Předseda poroty: **Petr Saidl / HAMU Praha, Konzervatoř Pardubice**

Členové poroty: **Marie Hovorková / Konzervatoř Brno**

**Anna Hronová / HAMU Praha, Konzervatoř Pardubice**

**Taťána Klánská / Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy,  
ZUŠ Říčany**

**Ondřej Gillig / Janáčkova konzervatoř Ostrava**

**Ozren Mutak / HAMU Praha, Konzervatoř Plzeň**

**Pavel Kloub / ZUŠ Ilji Hurníka, Praha**

Tajemnice poroty: **Petra Schwarz**

---

Poděkování:



Státní fond kultury ČR



Blue Season  
art agency



V březnu 2010 se v Praze konal I. ročník soutěže ve hře na klasickou kytaru, které její zakladatelka, kytaristka a pedagožka Taťána Klánská dala jméno PRAGuitarra Clásica. Nikdo tenkrát netušil, že se z této soutěže stane prestižní a vyhledávaná akce pro mladé kytaristy. Nenapadlo nás, že se PRAGuitarra stane odrazovým můstkem pro výjimečně nadané soutěžící, kteří si každoročně odnášejí ta nejvyšší ocenění. Ale také jsme netušili, jak důležité místo bude mít PRAGuitarra mezi žáky základních uměleckých škol, kteří se hudbě věnují ve svém volném čase, každoročně se s radostí na soutěž připravují a předvádějí krásné výkony.

Jako interpret a pedagog hry na klasickou kytaru si uvědomuji důležitost tohoto projektu a proto jsem se stal čestným předsedou této soutěže.

Velmi rád a s potěšením uděluji soutěži PRAGuitarra Clásica svou záštitu.

**Štěpán Rak**

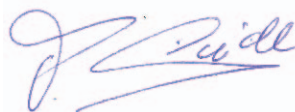
kytarista, skladatel a pedagog HAMU v Praze

A handwritten signature in blue ink, consisting of a checkmark-like symbol above the stylized name 'Rak'.

*Milí soutěžící, vážení pedagogové, dámy a pánové,*

*dovolte mi, abych vás přivítal na kytarové soutěži PRAGuitarra Clásica. Soutěži, která nabízí příležitost k předávání zkušeností, zážitků, obohacování, ale i k vytváření krásné kultury a kultivovanosti. Pevně věřím, že se letošní ročník opět stane přátelským a inspirativním setkáním pro všechny z nás.*

Petr Saidl



*Milí soutěžící, kolegové a přátelé klasické kytary,*

*s velkou radostí vás opět vítám již na XIV. ročníku soutěže PRAGuitarra Clásica. Letos se přihlásilo více než osmdesát mladých hudebníků.*

*Jsem ráda, že je o PRAGuitarru stále takový zájem a společně s ostatními členy poroty se těším na tři dny, ve kterých bude v sále Gymnázia a Hudební školy v Praze znít kytara.*

*Všem přeji radost z hudby a ze společného setkání.*

Vaše



**Doc. Mgr. Petr Saidl** studoval na Konzervatoři v Pardubicích u Stanislava Juřici a na Vysoké hudební škole Franze Liszta ve Výmaru u prof. Rolanda Zimmera, prof. Jürgena Rosta a prof. Moniky Rostové. Aktivně se účastnil mistrovských kurzů (G. Crosskey, J. W. Duarte, H. Käppel, C. Cotsiolis, W. Lendle...). Je držitelem řady ocenění z národních a mezinárodních soutěží. V roce 1990 byl zařazen na prémiovou listinu Českého hudebního fondu. V roce 1993 zahájil svoji pedagogickou činnost na pardubické konzervatoři, kde od roku 2007 vede kytarové oddělení. Od roku 2016 působí také na AMU v Praze a v roce 2022 začal vyučovat na Hochschule für Musik Carl Maria von Weber v Drážďanech. Jeho studenti obsazují čelní příčky v národních i mezinárodních kytarových soutěžích (276 cen, 88 prvních cen). Za výjimečné pedagogické výsledky byl v minulosti dvakrát oceněn. Je pravidelně zván do porot kytarových soutěží, na kytarové festivaly, konzervatoře a hudební university. Spolupracuje s hudebními nakladatelstvími. V roce 2010 se stal členem „D'Addario family“. Jako sólista i člen různých komorních seskupení, nejčastěji s houslisty Leošem Čepickým a Bohuslavem Matouškem, violistou Milanem Řehákem, a také jako člen kytarového kvarteta „Guitar4mation“, koncertoval v mnoha evropských zemích. Řada rozhlasových a televizních snímků vznikla ve spolupráci s ORF, ARD, BR1, ČT a ČR. Natočil několik odbornou kritikou vysoce ceněných CD - dvě sólová, další s violistou M. Řehákem a čtyři s kytarovým kvartetem „Guitar4mation“. Je uměleckým ředitelem projektu „Kytara Kutná Hora“, který mimo jiné zahrnuje festivaly „Kytarová noc“ a „Mezinárodní kytarové bienále Kutná Hora“ nebo udělování ceny „Mladý kytarista roku“. Petr Saidl hraje na osmistrunnou kytaru z dílny mistra kytaraře Petra Matouška.

**MgA. Marie Hovorková** získala základy hudebního vzdělávání od svého otce Miroslava Šmerdy, který byl violoncellistou - koncertním mistrem brněnské Janáčkovy opery. Ale i přesto, že violoncello od dětství doma slýchala a při jeho zvuku vyrůstala, jako svůj nástroj si ho nevybrala a její volba patřila klasické kytáře. Na brněnské konzervatoři studovala ve třídě prof. Arnošta Sádlika a následně svá pokračovala ve studiích ve Weimaru na Vysoké hudební škole F. Liszta, kde byla pět let posluchačkou prof. Rolanda Zimmera. Během svých studií se stala držitelkou mnoha ocenění, např. získala první cenu na soutěži pořádané při kytarovém festivalu v maďarském Esztergomu. Ve XX. ročníku prestižní kytarové soutěže Concours international de Guitare Radio France v Paříži získala druhou cenu. V současné době Marie Hovorková působí pedagogicky na konzervatoři v Brně jako profesorka hry na kytaru. Za tuto dobu vychovala řadu kvalitních hráčů a učitelů, kteří působí v České republice i v zahraničí. Bývá často zvána do porot kytarových soutěží.

**Mgr. Anna Hronová** v letech 1993-1999 vystudovala klasickou kytaru na Konzervatoři v Pardubicích ve třídě Petra Saidla. Během studia získala řadu ocenění v mezinárodních soutěžích (I. cena a titul laureáta na Mezinárodním kytarovém bienále Kutná Hora 1998, III. cena na Mezinárodní kytarové soutěži „Anna Amalia“ ve Výmaru 1999, 2001 zvláštní cena na Mezinárodní kytarové soutěži Forum Gitarre Wien za nejlepší interpretaci skladby Maria Castelnuova-TeDESCA). Ve studiu pokračovala na Hochschule für Musik und Theater Rostock

v Německu ve třídě prof. Thomase Offermanna, studium ukončila pedagogickým (2003) a koncertním diplomem (2006). Spolupracovala s orchestrem Volkstheater Rostock, koncertovala jako sólistka s orchestrem Mecklenburger Kammersolisten a pořídila televizní a rozhlasové nahrávky pro NDR 3 Hamburg a Radio 3 Hamburg. Koncertuje sólově a v kytarovém duu se svým manželem Janem Hronem. Od roku 2003 pedagogicky působí na Konzervatoři v Pardubicích a od roku 2021 na HAMU Praha. V roce 2006 se stala organizační ředitelkou Mezinárodního kytarového bienále interpretační kytarové soutěže s mistrovskými kurzy Kutná Hora.

**MgA. Ondřej Gillig** začínal s kytarou na ZUŠ v Opavě pod pedagogickým vedením J. Bystroňové. Ve studiích pokračoval na Janáčkově konzervatoři v Ostravě ve třídě B. Kunzové a následně na Akademii múzických umění v Praze ve třídě profesora Štěpána Raka. Svě kytarové umění dále rozvíjel v mistrovských třídách předních světových kytaristů i loutnistů. V roce 1996 se stal jako jediný z českých účastníků finalistou Mezinárodního kytarového bienále v Kutné Hoře a je držitelem 3. ceny v nejstarší kategorii. Vystupoval jako sólista s Janáčkovou filharmonií. Kromě sólových vystoupení se také věnuje komorní hře. V roce 2003 se stal členem souboru Bajan trio Meisl, se kterým získal první cenu na Mezinárodní soutěži v Estergomu. S tímto souborem také nahrál CD s názvem Nostradamus. Vystupoval také se sopranistkou E. Dřízgovou nebo mezzosopranistkou M. Kociánovou. Kromě České republiky vystupoval také v dalších evropských zemích (např. Slovensko, Maďarsko, Rakousko, Německo, Polsko, Srbsko). Pořídil řadu nahrávek pro Český rozhlas. Od roku 1999 pedagogicky působí na Janáčkově konzervatoři v Ostravě, dále vyučuje na ZUŠ E. Marhuly v Ostravě. Jeho žáci získávají ocenění na národních i mezinárodních soutěžích (např. Mezinárodní soutěž Zruč nad Sázavou - absolutní vítěz, Mezinárodní soutěž Guitar talent Brno - 1.cena, Mezinárodní soutěž F. Sora - 2. a 3. cena, Praguitarra clássica - 1., 2. a 3. cena, celostátní soutěž ZUŠ - 1., 2. a 3.cena, Forum Gitarre Wien - 2. cena). Často je také zván do porot kytarových soutěží.

**MgA. Ozren Mutak, Ph.D.** studoval hru na kytaru v Chorvatsku u tamních předních kytaristů Z. Dukiče a G. Listeše. Poté pokračoval ve studiu na HAMU v Praze (prof. M. Zelenka) a na Vysoké hudební škole ve Würzburgu (prof. J. Ruck). V roce 2019 dokončil studium v doktorském studijním programu na HAMU v Praze. Spolupracoval a koncertoval s řadou vynikajících hudebníků v Čechách i v zahraničí, s M. Zelenkou založili „Duo Boemo“ a v letech 2001–2011 spolu pravidelně koncertovali. Spolupracoval s houslistkou G. Demeterovou, vystupoval na renomovaných festivalech v tuzemsku i v zahraničí. Natáčel pro ČR, ČT a vystupoval v chorvatské televizi. Natočil dvě CD vydaná v ČR. Společně s P. Steidlem, prof. M. Zelenkou a ing. V. Žákem založili hudební festival a mistrovské kurzy na hradě Křivoklát a občanské sdružení OpenGuitar. Vede odborné semináře o metodice výuky kytarové hry. Vyučuje na mezinárodních mistrovských kurzech, je zván do porot tuzemských i mezinárodních kytarových soutěží. V roce 2014 byl jmenován předsedou kytarové sekce ZUŠ Středočeského kraje a v současné době zastává funkci předsedy kytarové sekce ÚUR



ČR. Od roku 2007 pedagogicky působí na konzervatoři v Plzni a od roku 2019 na HAMU v Praze. Jeho studenti dosahují výrazných úspěchů na prestižních soutěžích.

**Pavel Kloub** vystudoval hru na klasickou kytaru na pražské Konzervatoři u prof. Jiřího Jirmala a na pedagogické fakultě obory čeština – hudební výchova. Po studiích působil na uměleckých školách v Chomutově, Ústí nad Labem a v Praze, na ministerstvu školství se přes dvacet let věnoval problematice uměleckého školství. Účinkoval v souborech Musica a tre a Musica per tibia, v současné době hraje v duu Musica Giocosa (housle, kytara) a vede soubor Musica Festiva di Praga (soprán, flétna, housle a kytara). Zabývá se úpravami pro kytaru, zpěv a sólové nástroje, jeho velkým zájmem jsou pastorely a koledy. V současné době působí jako ředitel i pedagog v základní umělecké škole Ilji Hurníka na pražských Vinohradech.

**Taťána Klánská** pochází z pražské umělecké rodiny, její otec byl hudební režisér a skladatel, matka filmová dokumentaristka. Taťána vystudovala hru na klasickou kytaru na Pražské konzervatoři ve třídách pedagogů J. Jirmala a A. Sádlika. Ještě během studia měla třikrát možnost aktivně se účastnit čtyřtydenních letních kytarových kurzů ve francouzské Nice u významného a mezinárodně uznávaného prof. Alexandra Lagoyi.

Po absolutoriu se věnovala koncertní činnosti a začala pedagogicky působit na základních uměleckých školách. Od roku 2003 vyučuje hru na kytaru na Gymnázium a Hudební škole hl. města Prahy a od září 2015 i v ZUŠ Říčany. Na jaře 2014 byla jmenována krajskou metodičkou. V roce 2010 založila celostátní soutěž ve hře na klasickou kytaru PRAGuitarra Clásica. Je pravidelně zvána do pořad kytarových soutěží a na přednášky o metodice a psychologii výuky hry na kytaru. Od roku 2012 je také výkonnou ředitelkou a lektorkou hudebního festivalu „Setkání s hudbou v Soběslavi“.

V roce 2000 byl **Štěpán Rak** – kytarový virtuos, pedagog a skladatel-jmenován historicky prvním vysokoškolským profesorem kytary České republiky. Titul mu udělil prezident Václav Havel. Štěpán Rak koncertuje doslova po celém světě. V lednu 2018 společně s Pavlem Steidlem, Petrem Saidlem a vybranými studenty na HAMU si na slavnostním koncertě v sále Martinů společně připomněli 35 let od chvíle, kdy se na této vysoké škole poprvé v historii otevřel obor klasická kytara a byl to právě Štěpán Rak, který se o tuto skutečnost velmi zasadil a začal ji v roce 1982 na HAMU vyučovat.

Štěpán Rak je osobností, která si své posluchače podmaní intenzitou prožitku, interpretačním mistrovstvím a absolutním splynutím interpreta a skladatele v jedné osobě, s duší hudby. Jsme velmi rádi, že pan Štěpán Rak zůstává věrným podporovatelem soutěže PRAGuitarra Clásica a poskytuje jí svou záštitu.

# Harmonogram soutěže PRAGuitarra Clásica 2023

## Pátek 28. 4. 2023

16.00	Slavnostní zahájení v koncertním sále školy
16.30 – 18.15	Soutěž I. kategorie - soutěžící narození v roce 2013 a 2012, číslo 1-18
19.15	Slavnostní vyhlášení výsledků I. kategorie

## Sobota 29. 4. 2023

9.00 – 10.50	Soutěž II. kategorie soutěžící narození v roce 2011 a 2010, číslo 1-12
11.15 – 13.10	Soutěž II. kategorie - číslo 12-25
15.00	Slavnostní vyhlášení výsledků II. kategorie
15.20 - 16.50	Soutěž III. kategorie - soutěžící narození v roce 2009 a 2008, číslo 1-9
17.10 – 18.40	Soutěž III. kategorie - číslo 10-18
19.45	Slavnostní vyhlášení výsledků III. kategorie

## Neděle 30. 4. 2023

9.30 – 10.30	Soutěž 0. kategorie - soutěžící narození v roce 2014 a mladší, číslo 1-11
11.00 – 12.15	Soutěž IV. kategorie - soutěžící narození v letech 2005, 2006, 2007, číslo 1-5
12.30 – 13.30	Soutěž IV. kategorie – číslo 6-9
15.30	Slavnostní vyhlášení výsledků 0. kategorie a nejmladšího účastníka a IV. kategorie a absolutního vítěze



## Kategorie 0.

- 1. Beáta Durošková** \* 13. 3. 2014 ZUŠ Frýdek - Místek  
M. Carcassi Waltz *Pedagog: Dalibor Šlachta*  
Š. Rak Ukolébavka  
J. Obrovská, M. Zelenka Medvědí tanec
- 2. Anna Adamková** \* 31. 5. 2014 FZUŠ Hudební a taneční fakulty AMU  
Anglický Anonym v Praze, Praha 5  
L. Fišer Mou *Pedagog: Jarmila Krobová*  
Š. Rak Divošský tanec
- 3. Vítek Fischer** \* 31. 12. 2014 Gymnázium a Hudební škola hl.m. Prahy  
M. Giuliani La sautillante *Pedagog: Taťána Klánská*  
T. Stachak Bass blues  
C. Hartog Rambling Jack  
Tradicional Malagueña
- 4. Bedřich Vlček** \* 1. 6. 2014 ZUŠ Plzeň, Sokolovská  
N.Coste Allegretto *Pedagog: Jiří Kučva*  
M. Linnemann Night Shadows  
M. Pasieczny Malý kouzelník
- 5. Vít Pulec** \* 5. 1. 2015 ZUŠ Hynka Kubáta Kladno  
T. Stachak Toreadorova píseň *Pedagog: Lucie Mutaková MgA.*  
Anonym Packington's Pound  
B. Calatayud Bolero
- 6. Lucie Sulzerová** \* 10. 3. 2015 ZUŠ Český Krumlov  
F. Carulli Andantino op. 241, No. 5 *Pedagog: Jakub Čejka*  
M. Linnemann Little cottage on the island  
Š. Rak Minutová sóla - Hradní tanec
- 7. Čestmír Kukula** \* 19. 6. 2014 ZUŠ Praha 9, U Prosecké školy  
J. A. Losy Sarabanda *Pedagog: Pavel Šváb*  
A. Diabelli Moderato D dur  
C. Süsler Zámecké zákoutí

<b>8. Ernest Chmelař</b>	* 24. 7. 2014	ZUŠ Taussigova, Praha 8
J. A. Losy	Menuet in C	<i>Pedagog: Nikola Liederhaus</i>
M. Zelenka, J. Obrovská	Starý nápěv	
D. Aguado	Valse in G	
M. Tesař	Latin Meditation	
<b>9. Vojtěch Smíšek</b>	* 27. 6. 2014	ZUŠ Říčany
T. Stachak	Španělská melodie	<i>Pedagog: Tatána Klánská</i>
T. Stachak	Šašek	
T. Stachak	Jdeme na výlet	
A. Cano	Divertimento	
T. Stachak	Lesní skřítki	
<b>10. Jáchym Dušek</b>	* 7. 1. 2014	ZUŠ Marie Podvalové, Praha 9
Anonym	Volta	<i>Pedagog: Renata Kudrnová</i>
L. Fišer	Ona a on	
L. Fišer	Keltská noc	
<b>11. Tomáš Martínek</b>	* 11. 6. 2014	ZUŠ Praha 8, Taussigova
A. C. Curriela	Divertimento	<i>Pedagog: Filip Kudelásek</i>
T. Stachak	Vzpomínky na Španělsko	
Š. Rak	Píseň pro vílu	

## Kategorie I.

<b>1. Petr Buchta</b>	* 18. 1. 2013	SZUŠ Blansko
N. Coste	Moderato	<i>Pedagog: Martin Kovář</i>
Š. Rak	Malé blues	
G. Edge	Flim-Flam Flamenco	
<b>2. Žofie Danešová</b>	* 3. 1. 2013	ZUŠ Střezina
J. K. Mertz	Cantabile	<i>Pedagog: Tomáš Hradecký</i>
M. D. Pujol	Candombe en mi	
F. Molino	Rondo	
<b>3. Matěj Šťovíček</b>	* 10. 9. 2013	ZUŠ Pšstrossova, Praha 1
F. Sor	Allegretto op. 35	<i>Pedagog: Vladimír Novotný</i>
A. Walker, arr. M. Nosek	Faded	

<b>4. Laura Sršňová</b> S. L. Weiss F. Carulli B. Calatuyud	* 4. 10. 2013 Minuet Valse op. 333 no. 12 Habanera	ZUŠ Jana Zacha Čelákovice <i>Pedagog: Josef Vacek</i>
<b>5. Veronika Matějková</b> F. Carulli T. Ille T. Stachak M. Linnemann	* 6. 9. 2013 Andante Andaluza Malá romance Round Dance	ZUŠ Teplice, Chelčického <i>Pedagog: Bohdana Sanktusová</i>
<b>6. Daniel Formáček</b> J. S. Bach M. Carcassi	* 5. 5. 2013 Minuet in G Siciliana	ZUŠ Mnichovo Hradiště <i>Pedagog: Petr Kostka</i>
<b>7. Ondřej Žilák</b> J. P. Krieger J. K. Mertz B. Calatuyud	* 9. 11. 2012 Minuet Adagio Vals	ZUŠ Jana Zacha Čelákovice <i>Pedagog: Josef Vacek</i>
<b>8. Anna Adamová</b> F. Sor T. Stachak S. Juřica	* 14. 5. 2013 Allegretto op. 35, No. 8 Loutky Tango	FZUŠ Hudební a taneční fakulty AMU v Praze, Praha 5 <i>Pedagog: Jarmila Krobová</i>
<b>9. Daniel Mackowski</b> F. Molino J. Obrovská- M. Zelenka T. Stachak T. Stachak	* 12. 2. 2013 Rondo Preludium Charakteristické etudy - Ukolébavka Milonga	ZUŠ Frýdek - Místek <i>Pedagog: Dalibor Šlachta</i>
<b>10. Barbora Boumová</b> J. P. Krieger M. Tesař C. Domeniconi M. Matoušek	* 15. 9. 2012 Menuett Latin meditation Semplice Jarní probuzení	ZUŠ Zruč nad Sázavou <i>Pedagog: Veronika Jankulová</i>
<b>11. Adam Sysel</b> F. M. Kníže M. Linnemann Španělský traditional	* 13. 2. 2013 Andante Capriccioso Dragon Fly Malagueña	ZUŠ Šmeralova, Karlovy Vary <i>Pedagog: Pavel Horych</i>

<b>12. Aneta Tomšíková</b> F. M. Kníže C.Hartog	* 1. 9. 2012 Andante capriccioso Saudades Brasileiras	ZUŠ Praha 9, U Prosecké školy <i>Pedagog: Pavel Šváb</i>
<b>13. Anežka Hájková</b> Š. Rak M. Carcassi B. Hodel	* 19. 11. 2012 Svit luny Waltz Big Wheel	ZUŠ Taussigova, Praha 8 <i>Pedagog: Filip Kudelásek</i>
<b>14. Vít Hruška</b> G. A. Brescianello J. Sagreras M. D. Pujol	* 10. 11. 2013 Gavotta Tiempo de Zamba Eléctrico	ZUŠ Jaroslava Kociana, Ústí nad Orlicí <i>Pedagog: Jiří Tomášek</i>
<b>15. Stella Balcarová</b> J. K. Mertz M. Linnemann	* 6. 3. 2013 Scherzo (Bardenklänge Op. 13) Camilla	2. SZUŠ České Budějovice <i>Pedagog: Mgr. art. Karolína Vobořilová, DiS.</i>
<b>16. Viktor Ťupa</b> T. Stachak F. Carulli Š. Rak T. Stachak	* 12. 7. 2013 Malá romance Waltz e moll Svit luny Argentinský tanec	ZUŠ Plzeň, Sokolovská <i>Pedagog: Hana Trnková</i>
<b>17. Kryštof Netuka</b> Š. Urban V. Kostka Š. Rak	* 10. 2. 2013 Ukolébavka Rondo Venezuelský tanec	ZUŠ Praha 5, Štefánikova <i>Pedagog: Martin Křehnáč</i>
<b>18. Zuzana Nikodémová</b> N. Paganini J. Malischke / S.Pankow	* 8.10.2012 Sonata no. 27 M. S. 84 Moondance	ZUŠ Jižní Město <i>Pedagog: MgrA. Martin Cába</i>

## Kategorie II.

<b>1. Johana Podroužková</b> M. Carcassi M. Carcassi F. Tárrega	* 29. 7. 2010 Air Varié Etuda A dur Lágrima	ZUŠ Václava Vačkáře Zbiroh <i>Pedagog: Antonín Černý</i>
--	--	---

<b>2. Kamila Fleková</b> M. Tesař L. Brouwer N. Coste M. Matoušek	* 4. 10. 2011 Ballad Études simples I. Moderato Indou	ZUŠ Zruč nad Sázavou <i>Pedagog: Veronika Jankulová</i>
<b>3. Jan Kobes</b> Anonym XVI. Stol. T. Stachak C. Domeniconi J. Pernambuco	* 7. 9. 2010 Packington's Pound Pařížský valčík Rose in the Garden Sons de Carrilhoes	ZUŠ Klementa Slavického, Praha 5 - Radotín <i>Pedagog: Helena Střížková</i>
<b>4. Jakub Novotný</b> L. Brouwer F. Carulli	*22.4.2011 Un Dia de Noviembre Etude	ZUŠ Klecany <i>Pedagog: Miguel García</i>
<b>5. Daniela Mariama Bello</b> F. Carulli J. Ferrer J. Horáček	* 8. 3. 2011 Andantino Ejercicio 9 Španělské impromptus	ZUŠ Terezie Brzkové, Plzeň <i>Pedagog: Marta Šímanová</i>
<b>6. Ondřej Štěpánek</b> R. Johnson F. Tárrega M. Giuliani A. Pavlíček	* 15. 7. 2011 Alman Lágrima Etuda op. 100, č. 11 Nové Preludium 3	ZUŠ Josefa Suka Benešov <i>Pedagog: Adam Pavlíček</i>
<b>7. Sofie Hejnová</b> J. Dowland J. M. Zenamon R. Dyens	* 10. 1. 2010 Lady Hunsdon's Puffe Amanecer, Romance Lettre Nordestine	ZUŠ Náchod <i>Pedagog: Eduard Paseka</i>
<b>8. Růžena Ema Fujanová</b> M. Carcassi J. K. Mertz Š. Rak A. York	* 13. 2. 2010 Allegretto Nocturno No. 2 Na kolotoči Garden Steps	ZUŠ Teplice, Chelčického <i>Pedagog: Bohdana Sanktusová</i>

- |   |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
| <b>9. Christoforos Šilov-Mouratidis</b> | * 21. 4. 2011                       | Zuš Roberta Schumannna Aš                |
| J. Dowland                              | My Lady Hunsdon's Puffe             | <i>Pedagog: Andrea Kraftová</i>          |
| J. Cardoso                              | Milonga                             |  |
| M. Giuliani                             | Danza (Danza Rondó)                 |  |
| <b>10. Jan Kačaras</b>                  | * 12. 3. 2010                       | ZUŠ Petra Ebeny                          |
| J. K. Mertz                             | Unruhe                              | <i>Pedagog: Jaroslav Rendl</i>           |
| H. Villa-Lobos                          | Prélude No 1                        |  |
| <b>11. Amálie Klimová</b>               | * 30. 12. 2011                      | ZUŠ Praha 10 - Hostivař                  |
| M. Carcassi                             | Etuda op. 60 č. 7                   | <i>Pedagog: Miroslav Fiedler</i>         |
| Ch. Petzold                             | Menuet                              |  |
| T. Stachak                              | Tango                               |  |
| <b>12. Ester Hana Kuklová</b>           | * 5. 3. 2010                        | Gymnázium a Hudební škola hl.města Prahy |
| J. K. Mertz                             | Liebeslied<br>(Bardenklänge op. 13) | <i>Pedagog: Taťána Klánská</i>           |
| G. A. Brescianello                      | Allegro                             |  |
| V. de Moraes                            | Tomara                              |  |
| <b>13. Leonard Ceman</b>                | * 5. 5. 2010                        | ZUŠ Praha 5, Štefánikova                 |
| J. S. Bach                              | Loutnové preludium d moll           | <i>Pedagog: Martin Křehmáč</i>           |
| F. Tárrega                              | Capricho arabe                      |  |
| <b>14. Alice Devátá</b>                 | * 27. 7. 2010                       | ZUŠ Praha 9, Ratibořická 30              |
| E. G. Baron                             | Bourée                              | <i>Pedagog: Michal Straka</i>            |
| J. K. Mertz                             | Andantino                           |  |
| T. Stachak                              | Jihoamerický Waltz                  |  |
| T. Stachak                              | Minutová bossa                      |  |
| <b>15. Lucie Lomíčková</b>              | * 28. 12. 2011                      | ZUŠ Hynka Kubáta Kladno                  |
| J. S. Bach                              | Andante BWV 1003                    | <i>Pedagog: Lucie Mutaková MgA.</i>      |
| E. Perosino                             | Taranta                             |  |
| R. Dyens                                | Lettre encore                       |  |
| <b>16. Ema Falge</b>                    | * 20. 1. 2010                       | ZUŠ Marie Podvalové, Praha 9             |
| N. Coste                                | Walzer A dur                        | <i>Pedagog: Renata Kudrnová</i>          |
| F. Kleyjnans                            | Deux valse                          |  |
| E. Perosino                             | Taranta                             |  |

<b>17. Emanuel Gabriel Dvořák</b>	* 26. 5. 2010	ZUŠ Vrbenského, Bratislava
J. S. Bach	Lute Suite in E minor Bourrée BWV 996	<i>Pedagog: Juraj Zaujec</i>
M. Tesař	Romance	
M. Tesař	Latinské rozjímání	
J. Arcas	Aragonéza	
J. Azpiazu	El Vito	
<b>18. Martin Procházka</b>	* 18. 2. 2011	ZUŠ Pardubice, Havlíčkova
T. Stachak	Caprice	<i>Pedagog: Filip Kudelásek</i>
J. K. Mertz	Romanze	
H. Käppel	Ruhig fliessend	
M. Linnemann	Little Clown's Ragtime	
<b>19. Radek Kocour</b>	* 3. 1. 2010	ZUŠ Karlovy Vary, Šmeralova
M. Giuliani	Sonatina III - Finale	<i>Pedagog: Pavel Horych</i>
A. Vinitckij	Curious	
<b>20. Lilien Hochelová</b>	* 14. 7. 2011	ZUŠ Klementa Slavického, Praha 5 - Radotín
J. Dowland	Lady Laiton's Almain	<i>Pedagog: Helena Strážková</i>
T. Stachak	Irská etuda	
T. Stachak	Impression	
V. Lindsey - Clark	Rio by Night	
<b>21. Adam Bouma</b>	* 10. 8. 2011	ZUŠ Zruč nad Sázavou
M. Tesař	Ballada	<i>Pedagog: Jiří Freml</i>
A. Brescianello	Entrée	
R. Dyens	Lettre mi-longue	
B. Piris	Au fil de l'eau	
M. Matoušek	Take it	
<b>22. Yichen Liu</b>	* 15. 11. 2011	ZuŠ Praha 9, Ratibořická
E. G. Baron	Bourée	<i>Pedagog: Michal Straka</i>
F. Carulli	Rondo	
T. Stachak	Kujawiak	
T. Stachak	Veselá samba	
<b>23. Jan Beran</b>	* 15. 2. 2010	ZUŠ Holýšov
M. Carcassi	Allegro - op. 60 nr. 23	<i>Pedagog: Jana Loudová</i>
Anonym	Romance	
G. Matos Rodríguez	La Cumparsita	
H. Mancini	Pink Panter	
C. Hartog	El Camellero	



<b>24. Trevor Poór</b>	* 29. 1. 2011	ZUŠ Márie Hemerkovej, Košice
T. Stachak	Minutová bossa	<i>Pedagog: Iveta Susová</i>
G. Matos Rodriguez	La Cumparsita	
F. Carulli	Andante agitato	

<b>25. Kateřina Kleinová</b>	*12.4.2010	ZUŠ Klecany
L. Mozzani	Feste Lariane	<i>Pedagog: Miguel García</i>
M. Carcassi	Siciliana	

### Kategorie III.

<b>1. Jan Dušek</b>	* 9. 4. 2008	ZUŠ Piaristické náměstí, České Budějovice
F. Sor	Etuda No.5 h moll	<i>Pedagog: Pavel Steffal</i>
J. S. Bach	Preludium d moll, BWV 999	
B. Calatayud	Bolero	
J. Morel	Danza Brazilerá	

<b>2. Zuzana Korandová</b>	* 5. 3. 2008	Gymnázium a Hudební škola hl.města Prahy
J. Sagreras	Maria Louisa (mazurka)	<i>Pedagog: Tatána Klánská</i>
V. Lindsay- Clark	Rio by night (gentle bossa)	
J. Ferrer y Esteve	Ejercicio e minor	
M. Langer	Danza colombiana	

<b>3. Agáta Durošková</b>	* 24. 2. 2008	ZUŠ Frýdek - Místek
M. Drozdowski	Aria	<i>Pedagog: Dalibor Šlachta</i>
F. Carulli	Allegretto	
T. Stachak	Waltz - Rosita	

<b>4. Jan Štěřba</b>	* 9. 1. 2009	ZUŠ Kralovice
L. Brouwer	El Decameron Negro I.	<i>Pedagog: Jiří Věbr</i>
J. K. Mertz	Tarantella	

<b>5. Karolína Sacká</b>	* 2. 1. 2008	ZUŠ Frýdek - Místek
G. A. Brescianello	Partita e moll - Entrée	<i>Pedagog: Dalibor Šlachta</i>
M. Giuliani	Sonatina op. 71 - Rondo	
T. Stachak	Charakteristické etudy - Pro snílky	
M. Drozdowski	Samba na závěr	

<b>6. Petr Křížek</b> F. Sor F. Tárrega	* 30. 5. 2008 Variace na Mozartovo téma Vzpomínky na Alhambru	ZUŠ Piaristické náměstí, České Budějovice <i>Pedagog: Pavel Steffal</i>
<b>7. Ion Lesnic</b> H. Zimmer L. van Beethoven A. Bernardini	* 27. 10. 2008 Interstellar Für Elise Cacique (Tango Brasileiro)	ZUŠ Plzeň - Sokolovská <i>Pedagog: Jiří Věbr</i>
<b>8. Jakub Gunár</b> S. L. Weiss M. D. Pujol T. Stachak V. de Moraes	* 2. 4. 2008 Fantasia Plaza Italia Harfová etuda Tomara	ZUŠ F. Oswalda, Bratislava <i>Pedagog: Miloš Tomašovič</i>
<b>9. Veronika Heimlichová</b> C. Domeniconi R. Dyens J. K. Mertz	* 10. 8. 2008 Preludium 12 - Danza del gatto Lettre Encore Tarantella	ZUŠ Znojmo <i>Pedagog: David Šebesta</i>
<b>10. Terezie Willová</b> H. Purcell M. Carcassi A. Brescianello T. Stachak	* 2. 11. 2009 Pavana Etuda č. 14 op. 60 Partita e mol - Entrée Federico	ZUŠ Terezie Brzkové, Plzeň <i>Pedagog: Marta Šímanová</i>
<b>11. Alina Bubyrieva</b> D. Scarlatti Š. Rak W. Gordon	* 28. 11. 2009 Larghetto K 34 Rumba Chatanooga	ZUŠ Český Krumlov <i>Pedagog: MgA. Michaela Šimková</i>
<b>12. Jan Štofik</b> Š. Rak D. Kellner	* 1. 5. 2009 Renesanční pokušení Fantasia D dur	ZUŠ Evy Randové, Ústí nad Labem <i>Pedagog: Tomáš Eisler</i>
<b>13. Alice Michajlová</b> J. K. Mertz D. Reis J. Dowland Š. Rak	* 12. 9. 2008 Die Unruhe Se Ela Perguntar Lady Hunsdon's Puffe Saltarello	Gymnázium a Hudební škola hl.m. Prahy <i>Pedagog: Taťána Klánáská</i>

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>14. Jakub Václavík</b><br>J. S. Sagreras<br>J. S. Bach<br>L. Brouwer                               | * 9. 5. 2009<br>Maria Luisa<br>Jesu, Joy of Man's Desiring<br>Danza del altiplano                      | ZUŠ Kralovice<br><i>Pedagog: Jiří Věbr</i>                 |
| <b>15. Anežka Foglová</b><br>Š.Rak<br>D. Fortea   | * 17. 6. 2008<br>Temptation of the Renaissance<br>Mi Favorita (Mazurka)                                | ZUŠ Jablonec nad Nisou<br><i>Pedagog: Nikola Poláčková</i> |
| <b>16. Natálie Vykoukalová</b><br>F. Tárrega<br>F. Tárrega<br>F. Tárrega<br>T. Stachak<br>T. Stachak  | * 3. 2. 2008<br>Recuerdos de la Alhambra<br>Lagrima<br>Adelita<br>Valčík pro Zuzanu<br>Pařížský valčík | DDM Karlín<br><i>Pedagog: David Berrenreiter</i>           |
| <b>17. Adam Slunečko</b><br>J.A.Losy<br>A. Barrios - Mangoré  | * 1. 8. 2008<br>Ouverture<br>La Catedral - Prelude, Allegro solemne                                    | ZUŠ Plzeň, Sokolovská<br><i>Pedagog: Hana Trnková</i>      |
| <b>18. Vasilisa Ivanova</b><br>M. Carcassi<br>J. S. Bach<br>F. Tarrega<br>M. Giuliani<br>D. Grigorjev | * 27. 5. 2009<br>Etuda op. 60 č. 3<br>Preludium C dur<br>Lagrima<br>Etuda op. 48 č. 5<br>Starý zámek   | Praha, soukromá výuka<br><i>Pedagog: Igor Sergeev</i>      |

## Kategorie IV.

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <b>1. Vojtěch Link</b><br>R. Towner<br>A. Diabelli<br>M. Tesař               | * 27. 9. 2007<br>Green and golden<br>Rondo ze sonáty A dur, Op. 29<br>Kolority č. 4   | ZUŠ Prosek, Praha 9<br><i>Pedagog: Alena Řezníčková</i> |
| <b>2. Emma Symanková</b><br>J. S. Bach<br>L. Brouwer<br>F. Tárrega<br>N. Gow | * 15. 10. 2007<br>Preludium BWV1007<br>Etuda IX Omaggio a Szymanowski<br>Gran Vals<br>Lament for the Death of his second wife | ZUŠ Hynka Kubáta Kladno<br><i>Pedagog: Ozren Mutak</i>  |

- 3. David Křemen** \* 13. 6. 2006 Gymnázium a Hudební škola hl.města Prahy  
F. Tárrega Capricho arabe *Pedagog: Taťána Klánská*  
G. F. Händel Allegro a moll ze Suity č. 7  
A. Lauro Vals venezolano č.3
- 4. Johan Šišák** \* 25. 9. 2006 Konzervatoř Brno  
J. K. Mertz Elegie *Pedagog: Adam Trunečka*  
L. Brouwer Danza Caracteristica
- 5. Kristýna Verichová** \* 1. 1. 2005 Konzervatoř Pardubice  
J. Dowland The King of Denmark's Galliard *Pedagog: Mgr. Anna Hronová*  
N. Coste Les Soirees D'Auteuil, op. 23  
I.Serenada, II. Scherzo  
A. Wheeler (úprava pro ky- Mr Sunshine  
taru -Antonín Pevala)
- 6. Adéla Rút Kodešová** \* 19. 10. 2006 Pražská konzervatoř  
J. S. Bach Sonata BWV 1001, Adagio, *Pedagog: Václav Kučera*  
Presto  
J. Rodrigo Invocation y Danza
- 7. Michaela Kolková** \* 16. 3. 2007 Konzervatoř České Budějovice  
M. Giuliani Variazioni (sul tema della *Pedagog: František Lukáš*  
Follia di Spagna) op. 45  
A. Barrios - Mangoré El Ultimo Trémolo  
J. S. Bach Preludium d moll BWV 999  
M. Carcassi Etuda No.6
- 8. Timotej Stred'anský** \* 10. 7. 2006 Súkromné konzervatórium Dezidera  
J. K. Mertz Scherzo *Kardoša, Topoľčany, Slovensko*  
L. Brouwer El Decameron Negro - Bala- *Pedagog: Karol Kompas*  
da de la doncella enamorada  
S. Assad 3 Divertimentos
- 9. Adrian Skramuský** \* 1. 4. 2005 Pražská konzervatoř  
F. Moreno-Torroba Sonatina-Allegretto *Pedagog: Patrick Vacík, PhD.*  
F. Sor Variace na Mozartovo téma  
S. Assad Dreams

## **Absolutní vítězové minulých ročníků soutěže PRAGuitarra Clásica**

- 2010 **Barbora Kubíková** (ZUŠ České Budějovice, Pavel Steffal)
- 2011 **Hedvika Švendová** (ZUŠ Ústí nad Orlicí, Jiří Tomášek)
- 2012 **Klára Novotná** (ZUŠ Hradec Králové, Rostislav Coufal)
- 2013 **Kryštof Kohout** (ZUŠ Plzeň, Marta Šimanová)
- 2014 **Dominika Švendová** (ZUŠ Ústí nad Orlicí, Jiří Tomášek)
- 2015 **Veronika Jakubčíková** (Konzervatoř Ev. akademie, Olomouc, Petra Galasová)
- 2016 **Jeroným Staša** (Pardubice, soukromá výuka Petr Saidl)
- 2017 **Václav Hřebec** (ZUŠ Plzeň, Marta Šimanová)
- 2018 **Filip Novák** (GMHŠ Praha, Taťána Klánská)
- 2019 **Marie Balcarová** (ZUŠ Ústí nad Orlicí, Jiří Tomášek)
- 2020 **Markéta Hejdová** (ZUŠ Kladno, Ozren Mutak)
- 2021 **Tobiáš Krpec** (ZUŠ I. Hurníka Praha, Manuela Hrajnohová)
- 2022 **Ema Adamková** (FZUŠ HAMU v Praze, Praha 5, Jarmila Krobová)

## POZNÁMKY

## POZNÁMKY



## POZNÁMKY

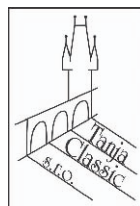


[www.gmhs.cz](http://www.gmhs.cz)



VIA MUSICA  
AD BEATUM  
z.s.

[www.adbeatum.cz](http://www.adbeatum.cz)



[www.koncertniagentura.cz](http://www.koncertniagentura.cz)

---

### Poděkování:



Státní fond kultury ČR



Blue Season  
art agency



Bärenreiter Praha

