

Via musica ad beatum z.s.
a Tanja Classic s.r.o. ve spolupráci
s Gymnázíem a Hudební školou
hlavního města Prahy, ZUŠ pořádá

X. ročník

Mezinárodní houslové soutěže

PhDr. Josefa Micky

pod záštitou Václava Hudečka.

Soutěžní podmínky

Soutěž se uskuteční v prostorách Gymnázia a Hudební školy hl. města Prahy, ZUŠ
Komenského nám. 9, Praha 3, ve dnech **21. - 23. října 2022.**

- 1.** Soutěž je vypsána pro houslisty, kteří navštěvují základní umělecké školy, konzervatoře, střední školy s hudebním zaměřením, soukromé umělecké školy nebo soukromou výuku, nastudují předepsaný repertoár a splní věkovou hranici do 16 ti let.
- 2.** Hra z paměti a dodržování spodní i vrchní hranice časových limitů je podmínkou (díla autorů 20. nebo 21. století ve IV. a V. kategorii mohou být hrána z not).
- 3.** Nedodržení soutěžních pravidel může být postiženo diskvalifikací soutěžícího.
- 4.** Soutěž je jednokolová. Zvolený program je závazný, ale ve výjimečných případech může být porotou udělen souhlas se změnou soutěžních skladeb.
- 5.** Porota má právo neudělit některé ceny, případně ceny rozdělit, stejně tak může udělit zvláštní ceny.
- 6.** Soutěžící má právo přihlásit se do vyšší věkové kategorie.
- 7.** Držitelé titulu „Absolutní vítěz“ se soutěže nemohou zúčastnit.

Rozdělení věkových kategorií a minutáže:

I. kategorie nejmladších do 8 let

soutěžící narození v roce 2014 a mladší.

Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 3 - 7 minut.

Doporučená skladba: J. Micka: Elementární etuda č.2 nebo 3 | [ke stažení na webových stránkách](#)

II. kategorie do 10 let

soutěžící narození v roce 2012 a mladší.

Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 4 - 10 minut.

Doporučená skladba: J. Micka: Elementární etuda č.7 nebo 35 | [ke stažení na webových stránkách](#)

III. kategorie do 12 let

soutěžící narození v roce 2010 a mladší.

Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 7 – 12 minut.

Doporučená skladba: J. Micka: První polohové etudy č.36 nebo 48 nebo 50

| [ke stažení na webových stránkách](#)

IV. kategorie do 14 let

soutěžící narození v roce 2008 a mladší.

Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 10 - 17 minut s podmínkou zařazení děl minimálně dvou rozdílných stylových období.

Z toho jedno dílo českého autora (*z jakéhokoli období*).

V. kategorie do 16 let

soutěžící narození v roce 2006 a mladší.

Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 14 – 20 minut s podmínkou zařazení minimálně dvou rozdílných stylových období. Z toho jedno dílo českého autora 20. nebo 21. století - díla zkomponovaná po roce 1914.

Složení poroty:

Václav Hudeček – předseda poroty, houslový virtuos

Milan Vitek - Oberlin Conservatory of Music, USA

Jiří Fišer – Pražská konzervatoř, Gymnázium a Hudební škola hl. města Prahy

Pavel Kudelásek – Pražská konzervatoř, HAMU Praha

Jiří Panocha – primárius Panochova kvarteta, HAMU Praha

Milan Puklický – hudební režisér Českého rozhlasu

Pavel Zejfart – člen Panochova kvarteta, ZUŠ J.L. Dusíka, Čáslav a ZUŠ Kladno

Ceny a čestná uznání:

- V každé kategorii může být udělena I., II. a III. cena; ceny může porota dělit.
- Mohou být udělena také Čestná uznání.
- Každý účastník získá Diplom za účast.

Mimořádné ceny a ocenění budou uvedeny na webových stránkách www.adbeatum.cz a jejich výčet bude dále rozšiřován do začátku soutěže.

Přihlášení:

Uzávěrka přihlášek do soutěže: 9. 9. 2022

- Účastnický poplatek ve výši **900,- Kč** je nutno uhradit rovněž do **9. 9. 2022** převodem na bankovní účet: **115-4653090267/0100**.
- Jako variabilní symbol uvádějte prosím den, měsíc a rok narození soutěžícího (např. je-li narozen 6.1. 2004, pište 060104 a do zprávy pro příjemce uveďte: **Soutěž JM** a jméno soutěžícího, příp. název hudební školy, velmi nám tím usnadníte identifikaci platby.
- Přihlášku prosím stáhněte, uložte, vyplňte a pošlete jako přílohu e-mailem. Prosím netiskněte a neskenujte.
- Účastnický poplatek je nevratný
- Počet soutěžících může být při velkém zájmu omezen z časových důvodů – rozhodující zde bude datum doručení přihlášky. V případě vyčerpání organizační kapacity budou upřednostněni ti soutěžící, jejichž přihláška byla zaslána dříve.

Seznam doporučené (nepovinné) literatury:

- **Sylvie Bodorová:** Dža More - pro sólové housle
- **Petr Eben:**
 - Saul u věštkyň v Ěn-Dóru - starozákonní freska pro housle a klavír
 - Sonatina semplice
- **Luboš Fišer:**
 - Ruce – Sonáta pro housle a klavír
 - Amoroso – pro housle a klavír (pouze pro II. a III. kategorii)
- **Ilja Hurník:**
 - Ciacona pro housle a klavír
 - Grave pro housle a klavír (pouze II. a III. kategorie)
 - Partita pro housle a klavír (možný výběr)
 - Suita pro sólové housle (možný výběr)
- **Lukáš Hurník:** Tři věty pro housle a klavír (možný výběr)
- **Viktor Kalabis:** Aleluja (žalm 150), op. 74 - starozákonní freska pro housle a klavír
- **Oldřich F. Korte:**
 - Filosofické dialogy
 - Elíhú kontra Jób – starozákonní freska pro housle a klavír
- **Jan Kučera:** „Teče voda, teče“ Sedm snadných variací na lidovou píseň ve slohu slavných skladatelů pro housle a klavír – ke stažení na webových stránkách www.adbeatum.cz
- **Jiří Teml:** Divadlo pro housle a klavír
- **Otmar Mácha:** Elegie pro housle a klavír
- **Vít Micka:** Concertino pro housle a klavír, Zasněná víla pro housle a klavír – ke stažení na webových stránkách www.adbeatum.cz
- **Luboš Sluka:**
 - Consonanza con Mozart pro housle a klavír
 - Due pezzi – Dva elegické kusy pro housle a klavír
- **Lukáš Sommer:** Déja vu - in memoriam Maurice Ravel pro housle a klavír