

Via musica ad beatum z.s.  
a Tanja Classic s.r.o. ve spolupráci  
s Gymnáziem a Hudební školou  
hlavního města Prahy, ZUŠ pořádá

IX. ročník

**Mezinárodní houslové soutěže**

**PhDr. Josefa Micky**

pod záštitou Václava Hudečka.

## Soutěžní podmínky

---

Soutěž se uskuteční v prostorách Gymnázia a Hudební školy hl. města Prahy, ZUŠ  
Komenského nám. 9, Praha 3, ve dnech **22. - 24. října 2021**.

- 1.** Soutěž je vypsána pro houslisty, kteří navštěvují základní umělecké školy, konzervatoře, střední školy s hudebním zaměřením, soukromé umělecké školy nebo soukromou výuku, nastudují předepsaný repertoár a splní věkovou hranici do 16 ti let.
- 2.** Hra z paměti a dodržování spodní i vrchní hranice časových limitů je podmínkou (díla autorů 20. nebo 21. století ve IV. a V. kategorii mohou být hrána z not).
- 3.** Nedodržení soutěžních pravidel může být postiženo diskvalifikací soutěžícího.
- 4.** Soutěž je jednokolová. Zvolený program je závazný, ale ve výjimečných případech může být porotou udělen souhlas se změnou soutěžních skladeb.
- 5.** Porota má právo neudělit některé ceny, případně ceny rozdělit, stejně tak může udělit zvláštní ceny.
- 6.** Soutěžící má právo přihlásit se do vyšší věkové kategorie.
- 7.** Držitelé titulu „Absolutní vítěz“ se soutěže nemohou zúčastnit.

# Rozdělení věkových kategorií a minutáže:

---

## I. kategorie nejmladších do 8 let

soutěžící narození v roce 2013 a mladší.

Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 3 - 7 minut.

Doporučená skladba: J. Micka: Elementární etuda č.2 nebo 3 | [ke stažení na webových stránkách](#)

## II. kategorie do 10 let

soutěžící narození v roce 2011 a mladší.

Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 4 - 10 minut.

Doporučená skladba: J. Micka: Elementární etuda č.7 nebo 35 | [ke stažení na webových stránkách](#)

## III. kategorie do 12 let

soutěžící narození v roce 2009 a mladší.

Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 7 – 12 minut.

Doporučená skladba: J. Micka: První polohové etudy č.36 nebo 48 nebo 50

| [ke stažení na webových stránkách](#)

## IV. kategorie do 14 let

soutěžící narození v roce 2007 a mladší.

Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 10 - 17 minut s podmínkou zařazení děl minimálně dvou rozdílných stylových období.

Z toho jedno dílo českého autora (*z jakéhokoli období*).

## V. kategorie do 16 let

soutěžící narození v roce 2005 a mladší.

Soutěžní výkon (čistý čas) v časovém limitu 14 – 20 minut s podmínkou zařazení minimálně dvou rozdílných stylových období. Z toho jedno dílo českého autora 20. nebo 21. století - díla zkomponovaná po roce 1914.

# Složení poroty:

---

**Václav Hudeček** – předseda poroty, houslový virtuos

**Milan Vitek** - Oberlin Conservatory of Music, USA

**Jiří Fišer** – Pražská konzervatoř, Gymnázium a Hudební škola hl. města Prahy

**Pavel Kudelásek** – Pražská konzervatoř, HAMU Praha

**Jiří Panocha** – primárius Panochova kvarteta, HAMU Praha

**Milan Puklický** – hudební režisér Českého rozhlasu

**Pavel Zejfart** – člen Panochova kvarteta, ZUŠ J.L. Dusíka, Čáslav a ZUŠ Kladno

## Ceny a čestná uznání:

---

- V každé kategorii může být udělena I., II. a III. cena; ceny může porota dělit.
- Mohou být udělena také Čestná uznání.
- Každý účastník získá Diplom za účast.

**Mimořádné ceny a ocenění budou uvedeny na webových stránkách [www.adbeatum.cz](http://www.adbeatum.cz) a jejich výčet bude dále rozšiřován do začátku soutěže.**

## Přihlášení:

---

### Uzávěrka přihlášek do soutěže: 10. 9. 2021

- Účastnický poplatek ve výši **800,- Kč** je nutno uhradit rovněž do 10. 9. 2021 převodem na bankovní účet: **115-4653090267/0100**.
- Jako variabilní symbol uvádějte prosím den, měsíc a rok narození soutěžícího (např. je-li narozen 6.1. 2004, pište 060104 a do zprávy pro příjemce uveďte: **Soutěž JM** a jméno soutěžícího, příp. název hudební školy, velmi nám tím usnadníte identifikaci platby.
- Přihlášku prosím stáhněte, uložte, vyplňte a pošlete jako přílohu e-mailem. Prosím netiskněte a neskenujte.
- Účastnický poplatek je nevratný
- Počet soutěžících může být při velkém zájmu omezen z časových důvodů – rozhodující zde bude datum doručení přihlášky. V případě vyčerpání organizační kapacity budou upřednostněni ti soutěžící, jejichž přihláška byla zaslána dříve.

### Seznam doporučené (nepovinné) literatury:

- **Sylvie Bodorová:** Dža More - pro sólové housle
- **Petr Eben:**
  - Saul u věštkyň v Ěn-Dóru - starozákonní freska pro housle a klavír
  - Sonatina semplice
- **Luboš Fišer:**
  - Ruce – Sonáta pro housle a klavír
  - Amoroso – pro housle a klavír (pouze pro II. a III. kategorii)
- **Ilja Hurník:**
  - Ciacona pro housle a klavír
  - Grave pro housle a klavír (pouze II. a III. kategorie)
  - Partita pro housle a klavír (možný výběr)
  - Suita pro sólové housle (možný výběr)
- **Lukáš Hurník:** Tři věty pro housle a klavír (možný výběr)
- **Viktor Kalabis:** Aleluja (žalm 150), op. 74 - starozákonní freska pro housle a klavír
- **Oldřich F. Korte:**
  - Filosofické dialogy
  - Elíhú kontra Jób – starozákonní freska pro housle a klavír
- **Jan Kučera:** „Teče voda, teče“ Sedm snadných variací na lidovou píseň ve slohu slavných skladatelů pro housle a klavír – ke stažení na webových stránkách [www.adbeatum.cz](http://www.adbeatum.cz)
- **Jiří Teml:** Divadlo pro housle a klavír
- **Otmar Mácha:** Elegie pro housle a klavír
- **Vít Micka:** Concertino pro housle a klavír, Zasněná víla pro housle a klavír – ke stažení na webových stránkách [www.adbeatum.cz](http://www.adbeatum.cz)
- **Luboš Sluka:**
  - Consonanza con Mozart pro housle a klavír
  - Due pezzi – Dva elegické kusy pro housle a klavír
- **Lukáš Sommer:** Déja vu - in memoriam Maurice Ravel pro housle a klavír